

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
Einleitung	9
1. Zur geistesgeschichtlichen Situation	9
2. Der Mensch und Denker. Biographische Skizze	19
3. Nachwirkungen Feuerbachs	32
Der Weg zur Anthropologie	45
1. Das Wesen des Menschen in Feuerbachs Dissertation	45
2. „Gedanken über Tod und Unsterblichkeit“	54
3. Die Hegelkritik und die Ausbildung des Sensualismus	63
a) Auf dem Wege zur Hegelkritik	63
b) Die Hegelkritik von 1839	69
c) Der Sensualismus Feuerbachs als Voraussetzung seiner Anthropologie	82
Grundzüge der Anthropologie	91
1. Der Mensch in seiner ursprünglichen Daseinswelt	91
a) Der Mensch als sinnliches Wesen	91
b) Mensch und Mitmensch	97
2. Mitmenschliche Solidarität. Zur Ethik Feuerbachs	108
3. Ich und Du, Ich und Nichtich als neu verstandene Transzendenz	119
4. Anthropologie als Universalwissenschaft	127
Anmerkungen	135
Bibliographie	173