

Sommaire

PRÉFACE

<i>par François-Xavier Cuche</i>	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

Cours

I. Le « Temps perdu » de l'aventure dans le *Télémaque*

<i>par Delphine Reguig-Naya (Université Paris-Sorbonne, Paris 4)</i>	17
--	----

1. LE RÉCIT IMMOBILE ET L'ACTION NARRATRICE	20
2. L'HÉROÏSME FILIAL	23
3. DE L'ACCIDENT À LA PERMANENCE : LE ROI HEUREUX	29

II. Le récit d'apprentissage

Les travaux de Télémaque

<i>par Olivier Leplatre (Université Jean Moulin, Lyon 3)</i>	35
--	----

1. L'HORIZON DE L'APPRENTISSAGE : FONDEMENTS ET PERSPECTIVES	37
2. « PUISSÈ-JE VOIR ULYSSE ! » (IX, 309) : PÉRIPLÉ ET PÉRILS CEDIPIENS	41
3. L'ABNÉGATION DE SOI EN PERSONNAGE	47
4. LA PÉNITENCE DE L'ÉPOPÉE	52
5. DU ROMAN AU MYTHE : L'INITIATION INSULAIRE	56

III. Morale et poétique dans *Les Aventures de Télémaque*

<i>par Jean-Luc Martine (Université de Bourgogne, Dijon)</i>	60
--	----

1. MORALISER L'ART	64
2. VÉRITÉ MORALE ET POUVOIRS DE LA FICTION	69
3. UNE ESTHÉTIQUE DE LA MORALE	77

IV. Rhétorique et herméneutique de la fable

<i>par Christine Noille-Clauzade (Université Stendhal, Grenoble 3)</i>	80
--	----

1. UN ART DE LA RÉFORMATION MORALE	80
--	----

2. FICTION ET ARGUMENTATION : LE <i>TÉLÉMAQUE</i> , POÈME DE LA SAGESSE	88
3. PRÉSENCES DE L'ALLÉGORIE : LA QUESTION HERMÉNEUTIQUE	93
V. Mythologie et christianisme mêlés dans <i>Télémaque</i>	
Étude d'un motif fénelonien : la maternité	
<i>par Alain Lanavère (Université Paris-Sorbonne, Paris 4)</i>	102
1. DES FEMMES, DANS <i>TÉLÉMAQUE</i>	102
2. DE PÉNÉLOPE ET DE LA QUESTION DE LA MATERNITÉ	106
3. LE CŒUR D'UNE MÈRE	110
CONCLUSIONS	116

SECONDE PARTIE

Exercices

I. Dissertation	
<i>par Jean-Luc Martine</i>	123
II. Étude grammaticale et stylistique	
<i>par Florence Balique (Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)</i>	130
III. Explication de texte	
<i>par Sylvie Requemora-Gros (Université de Provence, Aix-Marseille 1)</i>	146
IV. Question de grammaire	
L'auxiliation	
<i>par Cyril Chervet (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2)</i>	156
V. Leçon	
Mentor	
<i>par Aude Volpilhac (Université Lyon 2)</i>	161
VI. Étude littéraire	
Le livre VI des <i>Aventures de Télémaque</i>	
<i>par Aude Volpilhac</i>	174
BIBLIOGRAPHIE	187