

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	15
CHAPITRE I : SITUATION DE FÉNELON	25
FÉNELON ÉDUCATEUR	29
LE PROFANE ET LE SACRÉ	35
L'HUMANISME DE FÉNELON	43
APPROCHES DU SUBLIME	51
FÉNELON RHÉTEUR	58
HISTORIOGRAPHIE DU SUBLIME	66
FÉNELON ÉCRIVAIN : LE <i>DISCOURS SUR LA POÉSIE ÉPIQUE</i>	80
CONCLUSION	91
CHAPITRE II : L'ÉLOQUENCE SACRÉE ET LE SUBLIME DE L'ÉCRITURE	97
LES <i>DIALOGUES SUR L'ÉLOQUENCE</i>	100
DE L'ÉLOQUENCE EN GÉNÉRAL À L'ÉLOQUENCE DE LA CHAIRE	112
L'ÉLOQUENCE CHRÉTIENNE	123
LE SUBLIME DE L'ÉCRITURE	135
L'INSPIRATION : « ENTHOUSIASME » ET « GÉNIE POÉTIQUE »	145
PRÉDICATION ET SACERDOCE : PARALLÈLE AVEC BOSSUET	152
LA « DOUCEUR » FÉNELONIENNE	161
PRÉDICATION ET CONTROVERSE	171
CONCLUSION	182
CHAPITRE III : APOLOGÉTIQUE ET CROYANCE UN SUBLIME DE L'INCOMMENSURABLE	191
FOI ET RAISON	198
LA « MERVEILLE » ET LE « MYSTÈRE » (CONFRONTATION AVEC MALEBRANCHE)	209

LA DÉLECTATION	221
LA FAIBLESSE DE LA VOLONTÉ	235
CROYANCE ET VÉRITÉ	245
SYSTÈME DE LA CROYANCE	257
DIEU « SOLEIL DES ESPRITS »	269
« L'INFINI CONTENU DANS LE FINI »	283
AMOUR ET OBÉISSANCE (« RELIGION DU CŒUR » ET « CULTE EXTÉRIEUR »)	296
RETOUR À L'APOLGÉTIQUE POPULAIRE (SUITE DE LA CONFRONTATION AVEC MALEBRANCHE)	311
MYSTÈRE DU MOI ET ROMAN DE LA FOI	323
CONCLUSION	340
CHAPITRE IV : « CE QU'IL Y A DE PLUS PUR ET DE PLUS SUBLIME DANS LA RELIGION »	345
RELEVÉ D'OCCURRENCES (1) JUSQU'AUX ENTRETIENS D'ISSY	351
RELEVÉ D'OCCURRENCES (2) DU <i>GNOSTIQUE</i> À L' <i>EXPLICATION DES MAXIMES DES SAINTS</i>	361
UN ÉTAT DE LA LANGUE	372
<i>SERMO MYSTICUS</i> ET PLURALITÉ DES DISCOURS SUR LE DIVIN	388
L'EXPÉRIENCE COMME PROBLÈME	401
« SYSTÈME » DU PUR AMOUR	412
ÉLÉVATIONS SPIRITUELLES ET VISION BÉATIFIQUE	426
CONCLUSION	444
CHAPITRE V : « UN SUBLIME SI FAMILIER, SI DOUX ET SI SIMPLE »	453
FÉNELON MORALISTE ?	457
« LES FAUSSES IDÉES DU MONDE SUR LA PIÉTÉ »	473
AMOUR PROPRE, AMITIÉ, AMOUR PUR	492
FAMILIARITÉ, DOUCEUR, SIMPLICITÉ	511
CONCLUSION	531
CHAPITRE VI : AUTOUR DU <i>TÉLÉMAQUE</i>	537
SUBLIME ET GRANDEUR	540
APPRENDRE À MOURIR	566
LE SUBLIME DANS LE <i>TÉLÉMAQUE</i>	593

TABLE DES MATIÈRES 727

SUBLIME ET POÉSIE : ENJEUX DE LA FABLE	613
CONCLUSION	623
CONCLUSION	633
BIBLIOGRAPHIE	645
ŒUVRES DE FÉNELON	645
ÉTUDES FÉNELONIENNES	647
AUTRES OUVRAGES ET ARTICLES	655
INDEX	683
INDEX DES MATIÈRES	683
INDEX DES AUTEURS	711