

Inhalt

Gotthold Ephraim Lessing, <i>Emilia Galotti. Ein Trauerspiel</i> <i>in fünf Aufzügen</i>	7
Kommentar	
Zeittafel	97
Entstehungsgeschichte	101
Dokumente zur zeitgenössischen Wirkung	116
Aspekte der Interpretation	131
Bibliografie	149
Wort- und Sacherläuterungen	153