

Table des matières

Avant-propos	7
--------------------	---

PARTIE I APPROCHES ÉPISTÉMOLOGIQUES

ÉRIC PALAZZO Les cinq sens au Moyen Âge : état de la question et perspectives de recherche	11
MARY CARRUTHERS Intention, sensation et mémoire dans l'esthétique médiévale tardive	59
SUSAN RANKIN Écrire les sons	79
VINCENT DEBIAIS La vue des autres.....	99

PARTIE II DES OBJETS ET DES SENS

XAVIER BARRAL I ALTET Utiliser les cinq sens pour la stratégie de représentation du récit monumental : observations à propos de la broderie de Bayeux.....	119
LYNLEY ANNE HERBERT Le toucher de l'évêque	143
CÉCILE VOYER Un livre d'Évangiles à l'épreuve des sens	169

HILTRUD WESTERMANN-ANGERHAUSEN The two Censers in the <i>Schedula</i> <i>diversarum artium</i> of Theophilus and their Place in the Liturgy	189
---	-----

LORETTA VANDI Performing Perception : A Medieval Miter between Focal and Peripheral Vision	213
--	-----

FRANCESCA DELL'ACQUA The Five Senses and the Knowledge of God	235
--	-----

PARTIE III
LE SENS ET LE JUDAÏSME,
LE PAGANISME ET L'ISLAM

DORON BAUER Dissimulation et sensualité sur une pyxide d'Al-Andalus	287
--	-----

ADAM S. COHEN The Multisensory Haggadah.....	305
---	-----

LAWRENCE NEES L'odorat fait-il sens ?	333
--	-----

PARTIE IV
ARCHÉOLOGIE DE L'ESPACE
ET DES SENS

ELISABETTA NERI Les cloches : construction, sens, perception d'un son.....	369
---	-----

BÉNÉDICTE PALAZZO-BERTHOLON La spatialisation des pots acoustiques dans l'espace liturgique et la matérialisation du son	407
--	-----

CAROLYN MARINO MALONE Les implications sensorielles de l'architecture et de la liturgie au Moyen Âge	429
--	-----

PARTIE V
LE SENS VISUEL

GENEVIÈVE BÜHRER-THIERRY L'œil efficace.....	465
ISABELLE MARCHESIN Voir l'invisible : l'éducation du regard dans la porte de bronze d'Hildesheim (1015).....	485
MARTINE YVERNAULT La vision radieuse de la Jérusalem Céleste dans le poème moyen-anglais <i>Pearl</i> (anon.)	503
BARBARA BAERT La Pentecôte dans le Codex Egberti (v. 980) et le Bénédictional de Robert de Jumièges (fin du x ^e siècle)	521

PARTIE VI
LES SENS À L'ÉPOQUE GOTHIQUE

BRUNO BOERNER Les cinq sens et la sculpture gothique	547
LAURENT HABLOT L'armoire et les sens au Moyen Âge	565
SARAH GUÉRIN Saisir le sens Les ivoires gothiques et le toucher	589
JOHN H ARNOLD Belief and the Senses for the Medieval Laity	623

PARTIE VII
 LES SENS DANS L'EXÉGÈSE, L'HAGIOGRAPHIE,
 LA LITTÉRATURE ET LA MÉDECINE

CRISTIAN TROTTMANN	
Isaac de l'Étoile : les cinq sens et la conversion du sens	651
JENNIFER P. KINGSLEY	
Le paysage sensoriel de l'église et les images vers 1200 : le témoignage du <i>Mitralis</i> de Sicard de Crémone	667
CHRYSTEL LUPANT	
Conception des images et réflexion sensorielle : approche exploratoire du manuscrit de la vie de sainte Radegonde	689
OUTI MERISALO	
Les cinq sens chez Niccolò Falcucci.....	719
MARTINA BAGNOLI	
Mary's Measure : Touch and Taste in Carlo Crivelli's Boston Lamentation	729
GAIA GUBBINI	
L'haleine de l'esprit.....	745