

# Inhalt

## Vorwort

## Verzeichnis der Leihgeber

- Neun Jahre mit Brancusi · Natalia Dumitresco/Alexandre Istrati · Paris  
Erinnerungen an Brancusi · Isamu Noguchi · New York  
Die Liebe zur Materie, aber auch die Liebe zum Menschen · Berto Lardera · Paris  
Fotografien der eigenen Werke von Constantin Brancusi  
Über die Plastik · Ein Bildhauer sieht seine Kunst · Henry Moore · Much-Hadham  
Brancusi · Norbert Kricke · Düsseldorf  
Geistige Hintergründe zu Brancusis Formgestaltung · Carola Giedion-Welcker · Zürich  
Der Wendepunkt Brancusi · Barbu Brezianu · Bukarest  
Der Sinn des Werkes von Brancusi · Mircea Deac · Bukarest  
Das skulpturale Ensemble von Tirgu-Jiu · Siegfried Salzmann · Duisburg  
La Sagesse or Cumintenia pămîntului · Sidney Geist · New York  
Brancusis Kuß-Motiv · Eine Präzisierung seiner Bedeutung · Ernst-G. Güse · Duisburg  
Brancusi und Lehmbruck · Siegfried Salzmann · Duisburg  
Gehört Brancusi zur Avantgarde? · Krisztina Passuth · Budapest  
Zum Charakter der Zeichnungen von C. Brancusi · Angelika Arnoldi-Livie · München

## Katalogteil

- Abbildungen der ausgestellten Arbeiten von Brancusi  
Ausstattungsverzeichnis der Skulpturen und Objekte von Brancusi  
Ausstattungsverzeichnis der Bilder und Zeichnungen von Brancusi  
Ausstattungsverzeichnis: Sonderausstellung Brancusi und Lehmbruck  
Biographie · Einzelausstellungen  
Texte von Brancusi  
Ausgewählte Literatur