

# Inhalt

- 7 MONIKA SCHMITZ-EMANS/PETRA GEHRING  
**Zur Einleitung**

## Teil A

- 19 PETRA GEHRING  
**Das Dumme der Extreme, das Dumme in der Mitte  
und die Dummheit der Polarisierung**
- 19 ANDREAS BRENNEIS  
**Dummheit und Emanzipation im Bildungswesen**  
Universeller Unterricht als Entgegnung auf  
die Pädagogisierung der Gesellschaft
- 45 BENJAMIN MÜLLER  
**Apologie der Dummheit**
- 55 LAURA GROSSER  
**Ignorierte Ignoranz**  
Ein Versuch über die Dummheit im Ausgang  
von Adornos Aphorismus Wishful Thinking
- 75 JOHANNA WISCHNER  
**Das Andere der Philosophie**

## Teil B

- 95 MONIKA SCHMITZ-EMANS  
**»Von der Dummheit Gebrauch machen«**  
Dumme und Dummheiten in der Literatur –  
Ausgangspunkte, Strategien, Fallbeispiele

- 101 PETER OSTERRIED  
**Unsympathische Dummheit  
und liebenswerte Naivität**  
Ein Vergleich zwischen  
Emma Bovary und Effi Briest
- 1115 LENA PILLKAHN  
**Dem Normalfeld davonlaufen**  
Subversive und normalismuskritische  
Verfahren in *Forrest Gump*
- 127 ALEXA LUCKE  
**Die dumme Augustine oder der dumme August**  
Vampirfiguren als Instrument zur Darstellung  
kontemporärer Tabuthemen?
- 143 MONIKA SCHMITZ-EMANS  
**Enzyklopädien der Dummheit**
- 17, 93, 159 BIRGIT KIUPEL  
**Zeichnungen**
- 161 **Autorinnen und Autoren**

Für ihre Mitarbeit bei der Entstehung des Buches gedankt sei Anna-Lena  
Rehmer und Christian A. Bachmann.