

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

SOMMAIRE

	pages
Les Sources de Rodin ? La Femme	3
Qui vive? Réalité.....	10
La femme attendait son sculpteur pour être toute, Et Rodin fut.....	13
Le commandement de la femme.....	21
La maîtrise du zèle.....	24
Le statisme d'ardeur... ..	27
La femme qu'il faut à nos revenants	30
Vulgaire par vengeance.....	32
La noblesse du peuple.....	32
Débauches de travail.....	33
Navrants acquittements	38
Une femme, un artiste parmi les juges ou pas de juges.....	40
Rodin nous apprend à remodeler le cœur.....	42
Mariage accéléré.....	43
Pessimisme sacré.....	44
L'encre et l'amour.....	46

TABLE DES MATIÈRES

Les brises d'amitié.....	50
L'Eve de volonté.....	53
La surprise des modèles de Rodin.....	54
L'altruisme sculpteur.....	59
L'amitié ce sculpteur.....	68
La danse qu'on nous doit, Rodin étant venu.....	69
L'injustice du choix.....	73
Les maîtres seuls déploient la femme.....	75
L'angoisse.....	76
Ici la statue entête la vie.....	85
La bêtise du Beau.....	88
Rodin est religieux.....	89
Et demandons des monuments d'amour.....	95
La fête des Mères.....	96
L'autre courage.....	98

DEUXIÈME PARTIE

Ses gestes 101

Sa gloire, bonne fille.....	102
Les promesses de Rodin.....	105
Sa bonté.....	109
Toute la liberté afin d'oser toute la pureté.....	111
Nos sottises de caste.....	113
L'épreuve.....	114
Ses égards pour l'angoisse.....	115
Le sens du musée Rodin.....	116

TROISIÈME PARTIE

Sa parole 123

Sa technique.....	136
Cet eunuque : le choix.....	137

TABLE DES MATIÈRES

L'atlas de la beauté.....	138
L'unité c'est le style... ..	140
Les plans... ..	141
Les saillies	143
Le modelé.....	144
Cathédrales.....	145
Rodin, fils de chrétienne, comme tout maître de l'élan.....	152
Sa misère.....	153
La morale de Rodin.....	154
L'art est originel, ô futuristes !.....	155
L'outrage, cet alcool.....	156
Le jugement dernier de Rodin sur les femmes... ..	157
La critique mondaine.....	160

QUATRIÈME PARTIE

L'initiateur	163
Le cas Rodin-Rosso.....	165
Les faits	168
Et revenons au fait	172

CINQUIÈME PARTIE

Les grâces de sa mort	181
La mort des autres.....	189
L'éternelle baïllonnée.....	194
A Rodin, l'adieu de la femme.....	204
L'amour et la science.....	207
Surtout déconsidérez la science.....	210
Pour un dandysme bon enfant... ..	215
Faites un pape d'art	219