

INHOUD

Inleiding voor het geëerd publiek	5
Zelfbiografie	24
<i>Valavond</i>	26
<i>Vers</i>	27
<i>Avond</i>	28
<i>Avondlied</i>	29
<i>Vincent van Gogh</i>	37
<i>Lied voor mezelf</i>	43
<i>Meisje</i>	44
<i>Koffiehuis</i>	45
<i>Februarie</i>	46
<i>Vers</i>	48
<i>Babel</i>	50
Boerebedrog en realiteitszin	52
<i>De moordenaars</i>	54
<i>Fatalisties liedje</i>	58
<i>Vers</i>	60
<i>Metafiziese jazz</i>	61
<i>In memoriam Herman van den Reeck</i>	62
<i>Vers 4</i>	63
<i>Vers 5</i>	66
<i>Vers 6</i>	68
Tussen vuur en water	69
Het gevang in de hemel	80
<i>Opdracht aan Mijnheer Zoënzó</i>	96
<i>Stad Stilleven</i>	107
<i>Sous les ponts de Paris</i>	110
<i>Asta Nielsen</i>	112
De stad der opbouwers	119
De noodlottige historie van Scholem Weissbinder	126
<i>Vorst</i>	134

<i>Aan Cendrars</i>	135
<i>Nachtelijke optocht</i>	136
<i>Huldegedicht aan Singer</i>	138
Het vouwbeen	141
Voorzichtigheidsmaatregel	143
Wies Moens en ik	144
<i>Gedichtje van Sint Niklaas</i>	149
<i>Avond strand orgel</i>	150
<i>Archaïese pastorale</i>	151
<i>Herfstlandschap</i>	152
<i>Berceuse presque nègre</i>	152
<i>Vlerken</i>	153
<i>Marc groet 's morgens de dingen</i>	154
<i>Gedicht</i>	155
<i>Wals van kwart voor middernacht</i>	156
<i>Zeer kleine speeldoos</i>	157
<i>Rijke armoede van de trekharmonica</i>	158
<i>Melopee</i>	159
<i>Spleen pour rire</i>	160
Gebruiksaanwijzing der Lyriek	161
Nogmaals poëzie	179
Bursens, du Perron en ik	180
Anekdote, of Sint-Jan kent zijn volk	183
De literatuurkenner verder aan het woord	185
Onze grote voorganger	188
<i>Guido Gezelle</i>	190
<i>Geologie</i>	191
<i>Mythos</i>	192
<i>Facture baroque</i>	193
<i>Gedicht</i>	194
<i>Gedicht</i>	194
<i>Gedicht</i>	195
<i>Onbeduidende polka</i>	195
<i>Jong landschap</i>	196
<i>Onbewuste avond</i>	197
<i>Polonaise</i>	198
<i>Oppervlakkige Charleston</i>	199

Diergaarde voor kinderen van nu:	201
De kievit	201
De Zondagruiter	201
De kioskjuffrouw	202
Het konijn	202
De Duitser	203
De sirenen	204
Waarachtige voetbalkamp	207
Overtuigingen	209
Merkwaardige aanval	211
<i>Berceuse voor volwassenen</i>	214
<i>Berceuse nr. 2</i>	214
<i>Het Dorp</i>	215
<i>Avondgeluiden</i>	216
<i>Boere-charleston</i>	217
<i>Alpejagerslied</i>	218
<i>Zelfmoord des zeemans</i>	219
<i>De oude man</i>	219

De teksten zijn ontleend aan de delen I tot en met IV van het *Verzameld Werk* van Paul van Ostaijen, verzorgd door G. Borgers en uitgegeven door De Sikkel te Antwerpen, Daamen N.V. te Den Haag en G. A. van Oorschot te Amsterdam in de jaren 1952-1956.