

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	5
Première partie	9
Biographie fantôme	11
Écrire	16
Présence au monde	22
Deuxième partie	27
<i>Le pitre</i> (1973)	29
<i>Berlin mercredi</i> (1979)	36
<i>Françaises, Français</i> (1988)	41
<i>Macaire le Copte</i> (1981)	48
<i>Le radeau de la Méduse</i> (1983)	54
<i>La vie d'un bébé</i> (1986)	59
<i>Je suis écrivain</i> (1989)	64
<i>Rire et pleurer</i> (1990)	69
<i>La démence du boxeur</i> (1992)	74
<i>Franz et François</i> (1997)	84
<i>Trois jours chez ma mère</i> (2005)	96
<i>Salomé</i> (2005)	104
Troisième partie	111
Être écrivain ou rien	113
Être lecteur	118

Et le reste du monde ?	122
De quoi ça parle, qui parle, à qui ?	126
Pourquoi écrire ?	128
Pour parler des femmes, par exemple ?	130
Femme et écriture	132
Le topos de la domination masculine ?	135
Somme ou roman fondateur ?	139
Le devoir des mots	143
Annexes	145
Entretien	147
Bibliographie	157
<i>Remerciements</i>	<i>160</i>