

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	7
--------------------	---

PIERRE MERTENS ET LA QUESTION DE LA LITTÉRATURE

Daniel OSTER <i>Qu'est-ce que la littérature pour Pierre Mertens ?</i>	11
Jacques SOJCHER <i>Duplicité et vérité ou l'honneur de la fiction</i>	19
Michel SURYA <i>Contre toute attente : Pierre Mertens</i>	33
Didier COSTE <i>De la formule</i>	39

LES AUTOBIOGRAPHIQUES

Guy SCARPETTA <i>Comme un roi</i>	55
Philippe DI MEO <i>Entre la mer et la mort</i>	69

TÉMOINS D'UNE VIE

Henry INGBERG <i>La liberté d'esprit</i>	79
Vassilis VASSILIKOS <i>« Les Phoques de San Francisco »</i>	83
Hubert NYSSSEN <i>« Mon » Pierre</i>	89
Jean ZIEGLER <i>Quelques remarques fragmentaires sur les richesses cachées et les paradoxes de l'œuvre de Pierre Mertens</i>	93

L'ENGAGEMENT

Jacques HENRIC <i>Pierre Mertens romancier ou le principe de clandestinité</i>	101
Manfred FLÜGGE <i>Du mal militant à l'humour retrouvé</i>	109