

TABLE

D'un Dialogue avec Philippe Jones, par René Char	7
<i>Le Voyageur de la Nuit (1947)</i>	
Fragments	9
<i>Grand Large (1949)</i>	
Fragments	15
<i>Seul un Arbre (1952)</i>	
Droit	23
Ils ont	24
Le visage intérieur	25
Veilleur d'ombre	27
Rue barrée	28
La fuite accordée	29
Dialogue d'un long hiver	31
<i>Amour et autres Visages (1956)</i>	
Tu caressais un bois	37
Dialogue sur la grève	43
Formes du matin	45
Dialogue pour une ville détruite	47
Jusqu'aux limites accordées	49
<i>Quatre Domaines visités (1958)</i>	
Les marsouins	55
La méduse	56
L'oursin	57
Les algues	58
La pieuvre	59
L'otarie	60
Les cyprès	61
Le figuier	62
Les hêtres	63
L'olivier	64
Les sapins	65
Le peuplier	66
L'éphémère	67
Les moustiques	68
Les fourmis	69
L'araignée	70
La cigale	71
La noctuelle	72
L'hirondelle	73

Le goéland	74
La corneille	75
Les mésanges	76
Le moineau	77
L'alouette	78

Extrait d'un bloc-notes (1958)

Notes pour un itinéraire	81
Les sentiers dangereux	83
Etapas	85

Graver au vif (1971)

Les naissances de Vénus	89
Différé par la brume	90
La silhouette initiale	91
Les angles du sort	92
Il y a vingt-cinq ans la mort	93
Méditerranéen	94
Le jour sur Vérone	95
Ici, ailleurs	96
Règne midi	97
La femme de Salomon	98
L'échelle des rencontres	99
Douce à deux voix	100
Paysages pour les péchés capitaux	101
La table des matières	104
L'enfant	105
Ainsi soit-il	106
Tristesses d'un clown	107
L'annonce faite	108
La rose de sable	109
Whistler, 35000 pieds	110
Après La Fontaine	111
Escales japonaises	112
La chanson du saisonnier	114
Veiller aux simulacres	115
Le gel d'août	116
Corps à corps	117
La prévision et toi	118
Photo-finish	119
Trêve	120
Et sur cette image	121
Phares	122
Les nuances de la ponctuation	123
Poésie partagée	124
La pulpe des jours	125
Orage de minuit	126
Highway blues	127

Westminster Bridge	128
Le grand vomitorium	129
L'heure dissonante	130
Soudainement séparés	131
Images pour les vertus	132
Bout du monde	134
Ballade du temps venant	135
Dans l'écho d'un Goya	136
La reine des facultés	137
Comptine en majeur	138
Les nœuds du hasard	139
Joyeux Noël, Paul Klee	140
Le premier de l'an	141
Motions d'un sol	142
Visite au grand Meaulnes	143
Pour l'écureuil	144
Par voies libres	145
La plaie et l'ombre	146
La tempête selon Bruegel	147
La leçon de morale	148
D'une heure à l'autre	149
Les biographes	150
Au plus près	151

Jaillir saisir (1971)

Présence de Jacques Villon	155
Le signe	156
Les liaisons de Kurt Schwitters	157
L'objet	158
Brancusi	159
Le métal	160
A propos d'Alechinsky	161
La pierre	162
Hans Hartung	163
La tache	164
Paysage d'Henry Moore	165
Le carré	166
Les silences de Pol Bury	167
Le papier	168
Saluer Rik Wouters	169
La toile	170
Maîtrise de Matisse	171
La couleur	172
Géologie de Max Ernst	173
La ligne	174
Le souvenir de Jean Deyrolle	175
L'image	176
Notes pour Raoul Ubac	177
Le modèle	179

Etre selon (1973)

La falaise et l'oiseau

Un soir, une grenade	185
Le soir crispe le poing	187
Le soir tend une branche	189

Signes riverains

Si un monde	193
Douze arbres	194
De soi-même	195
Ou sang ou souvenir	196
D'un écho	197
De bouche à bouche	198
L'un taille l'autre	199
Vois	200
De termes trop choisis	201

Etre selon

Des engins	205
Un objet brille	207
Lorsque la journée	209
Hors du versant	211
A chaque geste	213
Nos étreintes	215

Fable ou forêt

Le chien courant	219
Où vont les mots	220
L'oiseau revint	221
Le tôt matin	222
L'air est en soi	223
Et le temps d'être	224
Non pas réserve	225
La peau touchée	226
Déjà le sable	227

Le Sens et le Fleuve (1974)

A la saignée du fleuve	231
On s'attend toujours	233
Tout de lenteur	235
On est toujours inquiet	237
Le regard sans objet	239

Temps venant (Inédit)

I

C'est bien la mort	245
Tous et tout	246
Marque la vie	247
Le silence	248
C'est donc par les autres	249

II

L'aube réclame l'aube	253
Le printemps	254
L'objet comme le mot	255
Sortir des coques de la nuit	256
Venue et devenant	257

III

Pourquoi chercher	261
Le jeu se joue et gagne	262
Et le temps des racines	263
Le son est dans la forme	264
Espace offert	265

IV

Le vent placé	269
Se croire sans écueil	270
Sans sursis	271
L'oiseau cercle	272
L'image a su pourrir	273

V

Il pleuvait à Florence	277
La pierre s'alourdit	278
Pourquoi tant de murs	279
Le terrain ou la phrase	280
Nous vivons une ville	281

VI

Je te revois	285
L'œil du guetteur	286
L'oiseau de nuit	287
Le pas s'enchaîne	288
Tu me reprends	289

De pas et de pierre (Inédit)

I

Tant de mots	295
Les roches de la ville	296
Ceinturé de brouillard	297
Une eau s'écoule	298
Joie à jamais	299
Celui qui façonne	300
Chaque gemme	301

II

L'obstacle se lie	305
L'eau fuit	306
Croûte rèche	307
Chaque soir	308
En attente	309
Une phrase enroulée	310
La pierre du jour	311

III

Tout verbe agit	315
Densité fausse	316
Porter à demain	317
Un oiseau mort	318
Qui parle en deçà	319
Tu réduis les éclats	320
Ta transparence me dénoue	321

<i>Dédicace</i>	323
---------------------------	-----

<i>Référence bibliographique</i>	325
--	-----