

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	9
Introduction	11

PREMIÈRE PARTIE L'HOMME ET SES REPRÉSENTATIONS

Chapitre premier

Anatomie métaphysique: des sens et de leur économie	43
---	----

Chapitre II

De l'âme et de son discours: les vertus du silence	85
--	----

Chapitre III

Représentation et <i>mimesis</i> : la poétique du réel	123
--	-----

Chapitre IV

Représentation et <i>création</i> : la poétique du possible	163
---	-----

DEUXIÈME PARTIE LE MONDE ET SES OMBRES

Chapitre premier

La nature fluide: de la mobilité de l'être	209
--	-----

Chapitre II

L'ordre des vivants: l'organisation et ses schèmes	249
--	-----

TABLE DES MATIÈRES	535
--------------------	-----

Chapitre III

La matière et le possible: transparence et élasticité	293
---	-----

Chapitre IV

La libération du monde: le matérialisme désenchanté	333
---	-----

TROISIÈME PARTIE LA SOCIÉTÉ ET SES MAUX

Chapitre premier

La nature et l'artifice: la transparence de l'espèce	377
--	-----

Chapitre II

Les hommes et leur destin: la maladie du pouvoir	421
--	-----

Chapitre III

La morale de l'histoire: se conformer à la nature	465
---	-----

Conclusion	505
----------------------	-----

Bibliographie	521
-------------------------	-----

Index Nominum	529
-------------------------	-----

Table des matières	534
------------------------------	-----