

## TABLES DES MATIERES

	PRÉFACE	5
	AVANT-DIRE	13
I.	L'ACADEMIE	19
II.	LA NAISSANCE	24
III.	LA MIRANDOLA	30
IV.	LE DÉPART	39
V.	LA COUPURE	46
VI.	FERRARE	52
VII.	FLORENCE	58
VIII.	PADOUE	69
IX.	VENISE	75
X.	LE CARNAVAL	83
XI.	LETTRE A ERMOLAO	94
XII.	LA BRIGATA	103
XIII.	LE BANQUET	110
XIV.	LE PALIO	118
XV.	LA CARAVANE	129
XVI.	MARGHERITA	141
XVII.	CASSANDRA	149
XVIII.	LE DOGE	153
XIX.	LA KABBALE	166
XX.	L'INITIATION	171
XXI.	L'ENLEVEMENT	177
XXII.	LA CABANE DU BUCHERON	187
XXIII.	LES FRANCISCAINS	192

XXIV.	LA CHANSON D'AMOUR	199
XXV.	LA DIGNITE HUMAINE	206
XXVI.	ROME	212
XXVII.	LA MESSE DE NOEL	221
XXVIII.	LA COMMISSION D'ENQUETE	230
XXIX.	MAGIE BLANCHE OU MAGIE NOIRE ?	236
XXX.	LA MORT DE L'EDITEUR	243
XXXI.	L'ARRESTATION	252
XXXII.	LA REGENTE	257
XXXIII.	L'HEPTAPLE	265
XXXIV.	LORENZO	278
XXXV.	L'HOMME FORT DE SAN MARCO	287
XXXVI.	VISIONS D'APOCALYPSE	293
XXXVII.	L'ECRIVAIN PUBLIC	304
XXXVIII.	LA TAVERNE	314
XXXIX.	RETRouvAILLES	319
XL.	LA VIE A QUERCETO	327
XLI.	LA FIN D'UNE EPOQUE	336
XLII.	LA MORT DU PAPE	345
XLIII.	LA PENITENCE	352
XLIV.	POLIZIANO	359
XLV.	LE ROI DE FRANCE	367
XLVI.	L'ATTENTE	374
XLVII.	LA PLAGE	380
XLVIII.	LE MAILLON DE LA CHAINE	486
XLIX.	L'ENVOL	392
L.	LA LEGENDE	399
	EPILOGUE	404
	NOTES ET REMERCIEMENTS	411
	BIBLIOGRAPHIE	414