

TABLE DES MATIÈRES

LE BONNARD QUE JE PROPOSE	9
-------------------------------------	---

I. SES LOGIS ET SES AMIS

1. BONNARD EN 1890	11
2. DE PARIS AU GRAND-LEMPES	16
3. LES PSEUDO-NABIS	31
4. D'AUTRES AMIS	51
5. AVEC LES MARCHANDS	69
6. « LA ROULOTTE »	79
7. LE CANNET	88
8. CE QUE MON AMI BONNARD LAISSE DEVINER DE SOI	99

II. LA FÉERIE

1. ACCORDS DES INSTRUMENTS	109
2. LES PREMIERS TABLEAUX	112
3. SORTILÈGES DE LA MATURITÉ	118
4. PARENTHÈSE SUR LE NOIR	122
5. COULEUR DE LA LUMIÈRE DANS LA CAMPAGNE	127
6. NUS	135
7. TAPISSÉRIES	140
8. SAINT FRANÇOIS DE SALES	147
9. LA CUEILLETTE	151

III. REMARQUES

1. LE MÉTIER	153
2. L'INTERPRÈTE DES POÈTES.	162
3. OBSERVATION ET ABSTRACTION	170
4. L'ATTENTION	176
5. LES BAS	180
6. GLACES ET MIROIRS	182
7. « IL FAUT MENTIR »	184

IV. LA LIGNE

1. L'ESSENTIEL	193
2. « SANS JURY NI RÉCOMPENSES »	196
3. L'ÉCRITURE DE BONNARD	200
4. LA DÉLECTABLE MATITÉ	204
5. ET LE GOUT ?	208
6. BONNARD, AUTRE	215
7. POUR FINIR	220

POST-SCRIPTUM	222
-------------------------	-----

ADIEU A BONNARD	224
---------------------------	-----

DOCUMENTS

BIOGRAPHIE	233
LIVRES ILLUSTRÉS PAR BONNARD	239
CATALOGUE D'EXPOSITIONS	240
BIBLIOGRAPHIE	241

TABLE DES ILLUSTRATIONS	359
-----------------------------------	-----

TABLE DES MATIÈRES.	363
-----------------------------	-----