

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	9
CHAPITRE PREMIER. — <i>Les illusions de Descartes.</i>	
1. L'illusion.....	15
2. Les sciences et l'illusion au xvii ^e siècle.....	23
CHAPITRE II. — <i>Du symbole à l'algèbre : les premières œuvres.</i>	
1. Les <i>Cogitationes privatæ</i>	33
2. Les <i>Regulæ ad directionem ingenii</i>	39
3. Description de l'œuvre.....	59
CHAPITRE III. — <i>Le piège de la rhétorique : Le Monde.</i>	
1. Le développement de la thématique cartésienne..	65
2. Description de l'œuvre.....	78
3. La Fable du Monde.....	83
CHAPITRE IV. — « ... seulement d'en parler » : <i>le Discours de la Méthode.</i>	
1. Science, morale et écriture.....	101
2. L'Histoire	110
3. Les histoires.....	118
CHAPITRE V. — <i>Le discours enfin méthodique : Les Méditations.</i>	
1. Les valeurs du système cartésien.....	139

2. La démarche et la fonction des <i>Méditations</i>	148
3. Les puissances trompeuses.....	160
4. Trouver la vérité.....	165
5. Le discours et la philosophie.....	169
CHAPITRE VI. — <i>Interprétation.</i>	
1. Esquisse de la théorie.....	179
2. Interprétation.....	184
BIBLIOGRAPHIE. — <i>Principaux ouvrages consultés</i>	199