

I N H A L T

Titelbild Selbstbildnis 1875/76
 Biographie Seite 7
 Tafel 1: Tannenbewachsene Felsschlucht. 1848
 bis 1849
 „ 2: Heroische Landschaft. Um 1850/52
 „ 3: Kentaur und Nymphe. 1855
 „ 4: Bildnis der Frau Böcklin. Vielleicht
 1862
 „ 5: Diana an der Quelle. Um 1855
 „ 6: Pan im Schilf. 1857/59
 „ 7: Zeit der Kultur, rechte Hälfte. 1858
 „ 8: Zeit der Kultur, linke Hälfte. 1858
 „ 9: Die Götter Griechenlands. 1859
 „ 10: Pan erschreckt einen Hirten. 1860
 „ 11: Der Mord im Schloßgarten. 1859
 „ 12: Venus und Amor. 1860
 „ 13: Hirtin bei ihrer Herde. 1860
 „ 14: Jagd der Diana. 1862
 „ 15: Villa am Meer. 1. Fassung. 1864
 „ 16: Villa am Meer. 2. Fassung. 1864/65
 „ 17: Anachoret. 2. Fassung. Um 1863
 „ 18: Altrömische Weinschenke. 1865
 „ 19: Frühlingslandschaft mit Kindern,
 welche Maipfeifen schnitzen. 1865
 „ 20: Signorina Clara. 1863
 „ 21: Die Klage des Hirten. 1866
 „ 22: Magdalenas Trauer an der Leiche
 Christi. 1867
 „ 23: König David. 1868
 „ 24: Der Gang nach Emmaus. 1868
 „ 25: Rast auf der Flucht nach Ägypten. 1868
 „ 26: Liebesfrühling. 1868
 „ 27: Frühlingsregen (Wiesenquelle). 1869
 „ 28: Magna Mater. Ende 1868
 „ 29: Flora. 1869
 „ 30: Die Geburt der Venus (Venus Ana-
 dyomene. 1. Fassung). 1869
 „ 31: Ideale Frühlingslandschaft. 1870
 „ 32: Die Felsenschlucht. 1870
 „ 33: Der Ritt des Todes. 1871

Tafel 34: Bergschloß. 1871
 „ 35: Überfall von Seeräubern. 1872
 „ 36: Altrömische Maifeier. 1872
 „ 37: Selbstbildnis. 1872
 „ 38: Venus Anadyomene. 2. Fassung. 1873
 „ 39: Kentaurenkampf. Erste als Bild ganz
 vollendete Fassung. 1873
 „ 40: Kentaurenkampf. 2. Fassung. 1878
 „ 41: Pietà. 1873
 „ 42: Landschaft mit maurischen Reitern.
 1873
 „ 43: Die Muse des Anakreon. 1873
 „ 44: Quellnymphe. 1874
 „ 45: Triton und Nereide. 1. Fassung. 1873
 bis 1874
 „ 46: Triton und Nereide. 3. Fassung. 1875
 „ 47: Ceres und Bacchus. 1874
 „ 48: Flora, Blumen streuend. 1875
 „ 49: Klio. 1875
 „ 50: Hochzeitsreise. Um 1876
 „ 51: Kreuzabnahme. 1876
 „ 52: Flora, die Blumen weckend. 1876
 „ 53: Die Gefilde der Seligen. 1878
 „ 54: Rückblick auf Italien (Hochzeitsreise.
 Letzte Fassung). 1878
 „ 55: Meeresbrandung. 1879
 „ 56: Frühlingsabend. 1879
 „ 57: Tritonenfamilie. 1880
 „ 58: Die Insel der Toten. 2. Fassung. 1880
 „ 59: Die Insel der Toten. 3. Fassung. 1883
 „ 60: Flötende Nymphe. 1881
 „ 61: Sommertag. 1881
 „ 62: Der Abenteurer. 1882
 „ 63: Frühlings Erwachen. 1880
 „ 64: Quell in einer Felsschlucht. 1881
 „ 65: Heiliger Hain. 1882
 „ 66: Gotenzug. 1881
 „ 67: Malerei und Dichtung. 1882
 „ 68: Ruine am Meer. 1883
 „ 69: Prometheus. 1882