

TABLE DES PRINCIPES

DE LA

PHILOSOPHIE

	Pages.
AVERTISSEMENT.....	III
FRONTISPICES.....	XXI
LETTRE DE L'AUTEUR AU TRADUCTEUR.....	I
Dédicace à la Princesse Elisabeth.....	21

PREMIERE PARTIE

Des Principes de la connoissance humaine.

- | | | | |
|---|----|--|----|
| 1. Que, pour examiner la vérité, il est besoin, vne fois en sa vie, de mettre toutes choses en doute, autant qu'il se peut..... | 25 | 6. Que nous auons vn libre arbitre qui fait que nous pouons nous abstenir de croire les choses douteuses, & ainsi nous empêcher d'estre trompez..... | 27 |
| 2. Qu'il est vtile aussi de considérer comme fausses toutes les choses dont on peut douter..... | » | 7. Que nous ne sçaurions douter sans estre, & que cela est la premiere connoissance certaine qu'on peut acquérir..... | » |
| 3. Que nous ne devons point vser de ce doute pour la conduite de nos actions.. | 26 | 8. Qu'on connoist aussi ensuite la distinction qui est entre l'ame & le corps..... | 28 |
| 4. Pourquoi on peut douter de la vérité des choses sensibles..... | » | 9. Ce que c'est que la pensée. | » |
| 5. Pourquoi on peut aussi douter des demonstrations de Mathématique..... | » | 10. Qu'il y a des notions d'elles-mêmes si claires qu'on les obscurcit en les vou- | |

- lant definir à la façon de l'Echolle; & qu'elles ne s'acquerent point par estude, mais naissent avec nous 28
11. Comment nous pouons plus clairement connoistre nostre ame que nostre corps..... 29
12. D'où vient que tout le monde ne la connoist pas en cette façon..... 30
13. En quel sens on peut dire que, si on ignore Dieu, on ne peut auoir de connoissance certaine d'aucune autre chose..... »
14. Qu'on peut demonstrier qu'il y a vn Dieu de cela seul que la necessité d'estre ou d'exister est comprise en la notion que nous auons de luy..... 31
15. Que la necessité d'estre n'est pas comprise en la notion que nous auons des autres choses, mais seulement le pouuoir d'estre... »
16. Que les prejuges empeschent que plusieurs ne connoissent clairement cette necessité d'estre qui est en Dieu..... 32
17. Que, d'autant que nous conceuons plus de perfection en vne chose, d'autant deuons-nous croire que sa cause doit aussi estre plus parfaite »
18. Qu'on peut derechef demonstrier par cela, qu'il y a vn Dieu..... 33
19. Qu'encore que nous ne comprenions pas tout ce qui est en Dieu, il n'y a rien toutefois que nous connoissions si clairement comme les perfections.... 33
20. Que nous ne sommes pas la cause de nous mesmes, mais que c'est Dieu, & que par consequent il y a vn Dieu..... 34
21. Que la seule durée de nostre vie suffit pour demonstrier que Dieu est..... »
22. Qu'en connoissant qu'il y a vn Dieu, en la façon icy expliquée, on connoist aussi tous ses attributs, autant qu'ils peuuent estre connus par la seule lumiere naturelle..... »
23. Que Dieu n'est point corporel, & ne connoist point par l'ayde des sens comme nous, & n'est point auteur du peché..... 35
24. Qu'apres auoir connu que Dieu est, pour passer à la connoissance des creatures, il se faut souuenir que nostre entendement est finny, & la puissance de Dieu infinie. »
25. Et qu'il faut croire tout ce que Dieu a reuelé, encore qu'il soit au dessus de la portée de nostre esprit... 36
26. Qu'il ne faut point tascher de comprendre l'infiny, mais seulement penser que tout ce en quoy nous ne trouuons aucunes bornes est indefiny..... »
27. Quelle difference il y a entre *indefiny* & *infiny* 37
28. Qu'il ne faut point examiner pour quelle fin Dieu a fait chaque chose, mais

- seulement par quel moyen il a voulu qu'elle fust produite 37
29. Que Dieu n'est point la cause de nos erreurs. »
30. Et que par conséquent tout cela est vray que nous connoissons clairement estre vray, ce qui nous deliure des doutes cy-dessus proposez. 38
31. Que nos erreurs, au regard de Dieu, ne sont que des negations, mais au regard de nous, sont des priuations ou des defaux. »
32. Qu'il n'y a en nous que deux sortes de pensée, à sçauoir, la perception de l'entendement, & l'action de la volonté. 39
33. Que nous ne nous trompons que lors que nous jugeons de quelque chose qui ne nous est pas assez connuë »
34. Que la volonté, aussi bien que l'entendement, est requise pour juger. »
35. Qu'elle a plus d'estenduë que luy, & que de là viennent nos erreurs. 40
36. Lesquelles ne peuuent estre imputées à Dieu. »
37. Que la principale perfection de l'homme est d'auoir vn libre arbitre, & que c'est ce qui le rend digne de louange ou de blasme. »
38. Que nos erreurs sont des defaux de nostre façon d'agir, mais non point de nostre nature; & que les fautes des sujets peuuent souuent estre attribuées aux autres maistres, mais non point à Dieu 41
39. Que la liberté de nostre volonté se connoist sans preuue, par la seule experience que nous en auons. »
40. Que nous sçauons aussi tres-certainement que Dieu a préordonné toutes choses. 42
41. Comment on peut accorder nostre libre arbitre avec la préordination diuine. »
42. Comment, encore que nous ne vueillions jamais faillir, c'est neantmoins par nostre volonté que nous faillons. »
43. Que nous ne sçaurions faillir en ne jugeant que des choses que nous aperceuons clairement & distinctement. 43
44. Que nous ne sçaurions que mal juger de ce que nous n'aperceuons pas clairement, bien que nostre jugement puisse estre vray, & que c'est souuent nostre memoire qui nous trompe. »
45. Ce que c'est qu'une perception claire & distincte 44
46. Qu'elle peut estre claire sans estre distincte, mais non au contraire. »
47. Que, pour oster les prejuges de nostre enfance, il faut considerer ce qu'il y a de clair en chacune de nos premieres notions. »
48. Que tout ce dont nous auons quelque notion est considéré comme vne chose ou comme vne verité: & le denombrement des choses 45

- | | | | |
|---|----|--|----|
| 49. Que les veritez ne peuvent ainsi estre denombrées, & qu'il n'en est pas besoin .. | 46 | 62. De la distinction qui se fait par la pensée | 53 |
| 50. Que toutes ces veritez peuvent estre clairement aperceues; mais non pas de tous, à cause des prejuges. | » | 63. Comment on peut auoir des notions distinctes de l'extension & de la pensée, en tant que l'une constituë la nature du corps, & l'autre celle de l'ame | » |
| 51. Ce que c'est que la substance; & que c'est vn nom qu'on ne peut attribuer à Dieu & aux creatures en mesme sens | » | 64. Comment on peut aussi les conceuoir distinctement en les prenant pour des modes ou attribus de ces substances | 54 |
| 52. Qu'il peut estre attribué à l'ame & au corps en mesme sens : & comment on connoist la substance | 47 | 65. Comment on conçoit aussi leurs diuerses proprietes ou attribus | » |
| 53. Que chaque substance a vn attribut principal; & que celui de l'ame est la pensée, comme l'extension est celui du corps | 48 | 66. Que nous auons aussi des notions distinctes de nos sentimens, & de nos affections, & de nos appetits, bien que souuent nous nous trompions aux jugemens que nous en faisons. | 55 |
| 54. Comment nous pouons auoir des pensées distinctes de la substance qui pense, de celle qui est corporelle, & de Dieu | » | 67. Que souuent mesme nous nous trompons en jugeant que nous sentons de la douleur en quelque partie de nostre corps | » |
| 55. Comment nous en pouons aussi auoir de la durée, de l'ordre & du nombre | 49 | 68. Comment on doit distinguer en telles choses ce en quoy on peut se tromper d'avec ce qu'on conçoit clairement | 56 |
| 56. Ce que c'est que qualité, & attribut, & façon ou mode | » | 69. Qu'on connoist tout autrement les grandeurs, les figures, &c., que les couleurs, les douleurs, &c. ... | 57 |
| 57. Qu'il y a des attribus qui appartiennent aux choses auxquelles ils sont attribuez, & d'autres qui dependent de nostre pensée .. | » | 70. Que nous pouons juger en deux façons des choses sensibles, par l'une desquelles nous tombons en erreur, & par l'autre nous l'éuitons | » |
| 58. Que les nombres & les vniuersaux dependent de nostre pensée | 50 | 71. Que la premiere & principale cause de nos erreurs | |
| 59. Quels sont les vniuersaux. | » | | |
| 60. Des distinctions, & premierement de celle qui est réelle | 51 | | |
| 61. De la distinction modale .. | 52 | | |

- | | | | |
|---|----|---|----|
| font les prejugez de nostre enfance..... | 58 | des paroles qui ne les expriment pas exactement.. | 60 |
| 72. Que la seconde est que nous ne pouons oublier ces prejugez..... | 59 | 75. Abregé de tout ce qu'on doit obseruer pour bien philosopher..... | 61 |
| 73. La troisiéme, que nostre esprit se fatigue quand il se rend attentif à toutes les choses dont nous jugeons. | 60 | 76. Que nous devons preferer l'autorité diuine à nos raisonnemens, & ne rien croire de ce qui n'est pas reuelé que nous ne le connoissions fort clairement. | 62 |
| 74. La quatriéme, que nous attachons nos pensées à | | | |

SECONDE PARTIE

Des Principes des choses materielles.

- | | | | |
|---|----|---|----|
| 1. Quelles raisons nous font sçauoir certainement qu'il y a des corps..... | 63 | 8. Que la grandeur ne differe de ce qui est grand, ny le nombre des choses nombrées, que par nostre pensée..... | 67 |
| 2. Comment nous sçauons aussi que nostre ame est jointe à vn corps..... | 64 | 9. Que la substance corporelle ne peut estre clairement conceuë sans son extension..... | 68 |
| 3. Que nos sens ne nous enseignent pas la nature des choses, mais seulement ce en quoy elles nous sont viles ou nuisibles..... | » | 10. Ce que c'est que l'espace ou le lieu interieur..... | » |
| 4. Que ce n'est pas la pesanteur, ni la dureté, ny la couleur, &c., qui constituë la nature du corps, mais <i>l'extension seule</i> | 65 | 11. En quel sens on peut dire qu'il n'est point different du corps qu'il contient... » | » |
| 5. Que cette verité est obscure par les opinions dont on est préoccupé touchant la rarefaction & le vuide.. » | » | 12. Et en quel sens il en est different..... | 69 |
| 6. Comment se fait la rarefaction..... | 66 | 13. Ce que c'est que le lieu exterieur..... | » |
| 7. Qu'elle ne peut estre intelligiblement expliquée qu'en la façon icy proposée.... » | » | 14. Quelle difference il y a entre le lieu & l'espace... » | 70 |
| | | 15. Comment la superficie qui enuironne vn corps peut estre prise pour son lieu exterieur..... | 71 |
| | | 16. Qu'il ne peut y auoir aucun | |

- | | |
|---|---|
| vuide, au sens que les Philosophes prennent ce mot. 71 | corps que nous considérons comme en repos.... » |
| 17. Que le mot de vuide, pris selon l'usage ordinaire, n'exclud point toute sorte de corps..... 72 | 30. D'où vient que le mouvement qui separe deux corps qui se touchent, est plustost attribué à l'un qu'à l'autre. 79 |
| 18. Comment on peut corriger la fausse opinion dont on est préoccupé touchant le vuide » | 31. Comment il peut y auoir plusieurs diuers mouuements en vn mesme corps. 80 |
| 19. Que cela confirme ce qui a esté dit de la rarefaction.. 73 | 32. Comment le mouuement vnique proprement dit, qui est vnique en chaque corps, peut aussi estre pris pour plusieurs..... » |
| 20. Qu'il ne peut y auoir aucuns atomes, ou petits corps indiuisibles..... 74 | 33. Comment en chaque mouuement il doit y auoir tout vn cercle ou anneau de corps qui se meuent ensemble..... 81 |
| 21. Que l'estenduë du monde est indefinie..... » | 34. Qu'il suit de là que la matiere se diuise en des parties indefinies & innombrables 82 |
| 22. Que la Terre & les Cieux ne sont faits que d'une mesme matiere, & qu'il ne peut y auoir plusieurs mondes..... 75 | 35. Que nous ne deuous point douter que cette diuision ne se face, encore que nous ne la puissions comprendre 83 |
| 23. Que toutes les varietez qui sont en la matiere dépendent du mouuement de ses parties..... » | 36. Que Dieu est la premiere cause du mouuement, & qu'il en conferue toujours vne égale quantité en l'uniuers..... » |
| 24. Ce que c'est que le mouuement pris selon l'usage commun..... » | 37. La premiere loy de la nature: que chaque chose demeure en l'estat qu'elle est, pendant que rien ne le change..... 84 |
| 25. Ce que c'est que le mouuement proprement dit..... 76 | 38. Pourquoi les corps poufsez de la main continuent de se mouuoir apres qu'elle les a quittez..... 85 |
| 26. Qu'il n'est pas requis plus d'action pour le mouuement que pour le repos... 77 | 39. La 2. loy de la nature: que tout corps qui se meut tend à continuer son mouuement en ligne droite..... » |
| 27. Que le mouuement & le repos ne sont rien que deux diuerses façons dans le corps où ils se trouuent.. » | |
| 28. Que le mouuement en sa propre signification ne se rapporte qu'aux corps qui touchent celuy qu'on dit se mouuoir..... 78 | |
| 29. Et mesme qu'il ne se rapporte qu'à ceux de ces | |

40. La 3. : que si vn corps qui se meut en rencontre vn autre plus fort que foy, il ne perd rien de son mouuement; & s'il en rencontre vn plus foible qu'il puisse mouuoir, il en perd autant qu'il luy en donne. 86
41. La preuue de la premiere partie de cette regle..... 87
42. La preuue de la seconde partie..... »
43. En quoy consiste la force de chaque corps pour agir ou pour resister..... 88
44. Que le mouuement n'est pas contraire à vn autre mouuement, mais au repos; & la determination d'vn mouuement vers vn costé, à sa determination vers vn autre..... »
45. Comment on peut determiner combien les corps qui se rencontrent changent les mouuemens les vns des autres, par les regles qui suiuent..... 89
46. La premiere..... »
47. La seconde..... 90
48. La troisiéme..... »
49. La quatriéme..... »
50. La cinquiéme..... 91
51. La fixiéme..... 92
52. La septiéme..... »
53. Que l'explication de ces regles est difficile, à cause que chaque corps est touché par plusieurs autres en mesme temps..... 93
54. En quoy consiste la nature des corps durs & des liquides..... 94
55. Qu'il n'y a rien qui joigne les parties des corps durs, finon qu'elles sont en repos au regard l'vne de l'autre. »
56. Que les parties des corps fluides ont des mouuemens qui tendent également de tous costez, & que la moindre force suffit pour mouuoir les corps durs qu'elles enuironnent..... 95
57. La preuue de l'article precedent..... 96
58. Qu'vn corps ne doit pas estre estimé entierement fluide au regard d'vn corps dur qu'il enuironne, quand quelques-vnes de ses parties se meuuent moins vite que ne fait ce corps dur.. 98
59. Qu'vn corps dur estant poussé par vn autre ne reçoit pas de luy seul tout le mouuement qu'il acquert, mais en emprunte aussi vne partie du corps fluide qui l'enuironne..... »
60. Qu'il ne peut toutefois auoir plus de vitesse que ce corps dur ne luy en donne..... 99
61. Qu'vn corps fluide qui se meut tout entier vers quelque costé emporte necessairement avec foy tous les corps durs qu'il contient ou enuironne..... »
62. Qu'on ne peut pas dire proprement qu'vn corps dur se meut, lors qu'il est ainsi emporté par vn corps fluide..... 100
63. D'où vient qu'il y a des corps si durs qu'ils ne peuuent estre diuisés par nos mains, bien qu'ils soient plus petits qu'elles. »

64. Que je ne reçois point de principes en Physique qui ne soient aussi reçus en Mathématique, afin de pouvoir prouver par démonstration tout ce que j'en déduiray, & que ces principes suffisent, d'autant que tous les Phénomènes de la nature peuvent être expliqués par leur moyen..... 101

TROISIÈME PARTIE

Du Monde visible.

- | | | | |
|---|-----|---|-----|
| 1. Qu'on ne sauroit penser trop hautement des œuvres de Dieu..... | 103 | 9. Que la lumière du Soleil & des Étoiles fixes leur est propre..... | » |
| 2. Qu'on préférerait trop de foy-même, si on entreprenoit de connaître la fin que Dieu s'est proposée en créant le monde..... | 104 | 10. Que celle de la Lune & des autres Planètes est empruntée du Soleil..... | 107 |
| 3. En quel sens on peut dire que Dieu a créé toutes choses pour l'homme..... | » | 11. Qu'en ce qui est de la lumière la Terre est semblable aux Planètes..... | » |
| 4. Des Phénomènes ou expériences, & à quoy elles peuvent icy servir..... | » | 12. Que la Lune, lors qu'elle est nouvelle, est illuminée par la Terre..... | » |
| 5. Quelle proportion il y a entre le Soleil, la Terre & la Lune, à raison de leurs distances & de leurs grandeurs..... | 105 | 13. Que le Soleil peut être mis au nombre des étoiles fixes, & la Terre au nombre des Planètes..... | » |
| 6. Quelle distance il y a entre les autres Planètes & le Soleil..... | » | 14. Que les Étoiles fixes demeurent toujours en même situation au regard l'une de l'autre, & qu'il n'en est pas de même des Planètes..... | 108 |
| 7. Qu'on peut supposer les Étoiles fixes autant éloignées qu'on veut..... | » | 15. Qu'on peut user de diverses hypothèses pour expliquer les Phénomènes des Planètes..... | » |
| 8. Que la Terre étant vue du Ciel ne paroîtroit que comme une Planète moindre que Jupiter ou Saturne..... | 106 | 16. Qu'on ne les peut expliquer tous par celle de Ptolémée. | » |
| | | 17. Que celles de Copernic & de Tycho ne différent point, | |

- si on ne les considère que comme hypothèses..... 109
18. Que par celle de Tycho on attribué en effet plus de mouvement à la Terre que par celle de Copernic, bien qu'on luy en attribué moins en paroles..... »
19. Que je nie le mouvement de la Terre avec plus de soin que Copernic, & plus de vérité que Tycho..... »
20. Qu'il faut supposer les Estoiles fixes extrêmement éloignées de Saturne..... 110
21. Que la matière du Soleil, ainsi que celle de la flamme, est fort mobile, mais qu'il n'est pas besoin pour cela qu'il passe tout entier d'un lieu en un autre..... »
22. Que le Soleil n'a pas besoin d'aliment comme la flamme. 111
23. Que toutes les estoiles ne sont point en une superficie sphérique & qu'elles sont fort éloignées l'une de l'autre..... »
24. Que les Cieux sont liquides. 112
25. Qu'ils transportent avec eux tous les corps qu'ils contiennent..... »
26. Que la Terre se repose en son Ciel, mais qu'elle ne laisse pas d'être transportée par luy..... 113
27. Qu'il en est de même de toutes les Planètes..... »
28. Qu'on ne peut pas proprement dire que la Terre ou les Planètes se meuvent, bien qu'elles soient ainsi transportées..... »
29. Que même, en parlant improprement & suivant l'usage, on ne doit point attribuer de mouvement à la Terre, mais seulement aux autres Planètes..... 114
30. Que toutes les Planètes sont emportées autour du Soleil par le Ciel qui les contient..... 115
31. Comment elles sont ainsi emportées..... 116
32. Comment se font aussi les taches qui se voient sur la superficie du Soleil..... »
33. Que la Terre est aussi portée en rond autour de son centre, & la Lune autour de la Terre..... »
34. Que les mouvements des Cieux ne sont pas parfaitement circulaires..... 117
35. Que toutes les Planètes ne sont pas tous-jours en un même plan..... »
36. Et que chacune n'est pas tous-jours également éloignée d'un même centre.. 118
37. Que tous les Phénomènes peuvent être expliqués par l'hypothèse icy proposée.. 119
38. Que, suivant l'hypothèse de Tycho, on doit dire que la Terre se meut autour de son centre..... »
39. Et aussi qu'elle se meut autour du Soleil..... 120
40. Encore que la Terre change de situation au regard des autres Planètes, cela n'est pas sensible au regard des Estoiles fixes, à cause de leur extrême distance..... 121
41. Que cette distance des Estoiles fixes est nécessaire pour expliquer les mouvements des Comètes..... »

42. Qu'on peut mettre au nombre des Phainomenes toutes les choses qu'on voit sur la Terre, mais qu'il n'est pas icy besoin de les confiderer toutes..... 122
43. Qu'il n'est pas vray-semblable que les causes desquelles on peut déduire tous les Phainomenes soient fausses..... 123
44. Que je ne veux point toutefois assurer que celles que je propose sont vrayes. »
45. Que mesme j'en supposeray icy quelques vnes que je crois fausses..... »
46. Quelles sont ces suppositions 124
47. Que leur fausseté n'empesche point que ce qui en sera déduit ne soit vray. 125
48. Comment toutes les parties du Ciel sont devenues rondes..... 126
49. Qu'entre ces parties rondes il y en doit auoir d'autres plus petites pour remplir tout l'espace où elles sont. 127
50. Que ces plus petites sont aisées à diuifer..... »
51. Et qu'elles se meuuent tresvite..... 128
52. Qu'il y a trois principaux elemens du monde visible. »
53. Qu'on peut distinguer l'vniuers en trois diuers Cieux 129
54. Comment le Soleil & les Estoiles ont pû se former. 130
55. Ce que c'est que la lumiere. »
56. Comment on peut dire d'une chose inanimée qu'elle tend à produire quelque effort..... 131
57. Comment vn corps peut tendre à se mouuoir en plusieurs diuerses façons en mesme temps..... 131
58. Comment il tend à s'éloigner du centre autour duquel il se meut..... 132
59. Combien cette tension a de force »
60. Que toute la matiere des Cieux tend ainsi à s'éloigner de certains centres.. 133
61. Que cela est cause que les corps du Soleil & des Estoiles fixes sont ronds.. »
62. Que la matiere celeste qui les environne tend à s'éloigner de tous les points de leur superficie..... 134
63. Que les parties de cette matiere ne s'empeschent point en cela l'une l'autre. 135
64. Que cela suffit pour expliquer toutes les proprietéz de la lumiere, & pour faire paroistre les astres lumineux sans qu'ils y contribuent aucune chose..... 136
65. Que les Cieux sont diuisez en plusieurs tourbillons, & que les poles de quelques vns de ces tourbillons touchent les parties les plus éloignées des poles des autres »
66. Que les mouuemens de ces tourbillons se doiuent vn peu destourner pour n'estre pas contraires l'un à l'autre..... 137
67. Que deux tourbillons ne se peuuent toucher par leurs poles 138
68. Qu'ils ne peuuent estre tous de mesme grandeur. »

69. Que la matiere du premier element entre par les poles de chaque tourbillon vers son centre, & fort de là par les endroits les plus éloignez des poles..... 139
70. Qu'il n'en est pas de mesme du second element..... 140
71. Quelle est la cause de cette diuersité..... »
72. Comment se meut la matiere qui compose le corps du Soleil..... 141
73. Qu'il y a beaucoup d'inegalitez en ce qui regarde la situation du Soleil au milieu du tourbillon qui l'environne..... 142
74. Qu'il y en a aussi beaucoup en ce qui regarde le mouvement de sa matiere..... 143
75. Que cela n'empesche pas que sa figure ne soit ronde. 144
76. Comment se meut la matiere du premier element qui est entre les parties du second dans le Ciel..... 145
77. Que le Soleil n'enuoye pas seulement sa lumiere vers l'Ecliptique, mais aussi vers les poles..... »
78. Comment il l'enuoye vers l'Ecliptique..... 146
79. Combien il est aisé quelquefois aux corps qui se meuvent d'estendre extrêmement loin leur action..... »
80. Comment le Soleil enuoye sa lumiere vers les poles..... 147
81. Qu'il n'a peut-estre pas du tout tant de force vers les poles que vers l'Ecliptique..... »
82. Quelle diuersité il y a en la grandeur & aux mouuemens des parties du second element qui composent les Cieux..... 148
83. Pourquoi les plus éloignées du Soleil dans le premier Ciel se meuvent plus vite que celles qui en sont vn peu plus (*lire* moins) loin..... 149
84. Pourquoi aussi celles qui sont les plus proches du Soleil se meuvent plus vite que celles qui en sont vn peu plus loin..... 150
85. Pourquoi ces plus proches du Soleil sont plus petites que celles qui en sont plus éloignées..... »
86. Que ces parties du second element ont diuers mouuemens qui les rendent rondes en tout sens..... 151
87. Qu'il y a diuers degrez d'agitation dans les petites parties du premier element..... 152
88. Que celles de ces parties qui ont le moins de vitesse en perdent aisement vne partie, & s'attachent les vnes aux autres..... 153
89. Que c'est principalement en la matiere qui coule des poles vers le centre de chaque tourbillon qu'il se trouue de telles parties... 154
90. Quelle est la figure de ces parties que nous nommons canelées..... »
91. Qu'entre ces parties canelées celles qui viennent d'vn pole sont tout autrement tournées que celles qui viennent de l'autre... 155

92. Qu'il n'y a que trois canaux en la superficie de chacune..... 155
93. Qu'entre les parties canelées & les plus petites du premier element il y en a d'une infinité de diuerfes grandeurs..... 156
94. Comment elles produisent des taches sur le Soleil ou sur les Estoiles..... »
95. Quelle est la cause des principales proprieté de ces taches 157
96. Comment elles sont destruites, & comment il s'en produit de nouvelles »
97. D'où vient que leurs extremité paroissent quelquefois peintes des mesmes couleurs que l'arc en ciel. 158
98. Comment ces taches se changent en flames, ou au contraire les flames en taches »
99. Quelles sont les parties en quoy elles se diuisent..... 159
100. Comment il se forme une espece d'air autour des astres »
101. Que les causes qui produisent ou dissipent ces taches sont fort incertaines. 160
102. Comment quelquefois une seule tache couvre toute la superficie d'un astre..... »
103. Pourquoi le Soleil a paru quelquefois plus obscur que de coutume, & pourquoi les Estoiles ne paroissent pas tous-jours de mesme grandeur..... 161
104. Pourquoi il y en a qui disparoissent ou qui paroissent de nouveau..... »
105. Qu'il y a des pores dans les taches par où les parties canelées ont libre passage. 162
106. Pourquoi elles ne peuvent retourner par les mesmes pores par où elles entrent..... 163
107. Pourquoi celles qui viennent d'un pole doiuent auoir d'autres pores que celles qui viennent de l'autre »
108. Comment la matiere du premier element prend son cours par ces pores..... 164
109. Qu'il y a encore d'autres pores en ces taches qui croissent les precedens 165
110. Que ces taches empeschent la lumiere des astres qu'elles courent..... »
111. Comment il peut arriuer qu'une nouvelle Estoile paroisse tout à coup dans le Ciel..... 166
112. Comment une Estoile peut disparoistre peu à peu.... 167
113. Que les parties canelées se font plusieurs passages en toutes les taches..... 168
114. Qu'une mesme Estoile peut paroistre & disparoistre plusieurs fois..... »
115. Que quelquefois tout un tourbillon peut estre destruit 169
116. Comment cela peut arriuer auant que les taches qui courent son astre soient fort espaisées..... 170
117. Comment ces taches peuvent aussi quelquefois deuenir fort épaisées auant que le tourbillon qui les contient soit destruit..... 171

118. En quelle façon elles font produites 171
119. Comment vne Estoile fixe peut deuenir Comete ou Planete 172
120. Comment se meut cette Estoile lors qu'elle commence à n'estre plus fixe.. 173
121. Ce que j'entends par la solidité des corps & par leur agitation..... 174
122. Que la solidité d'un corps ne depend pas seulement de la matiere dont il est composé, mais aussi de la quantité de cette matiere & de sa figure 175
123. Comment les petites boules du second element peuvent auoir plus de solidité que tout le corps d'un astre. »
124. Comment elles peuvent aussi en auoir moins 176
125. Comment quelques vnes en peuvent auoir plus, & quelques autres en auoir moins..... 177
126. Comment vne Comete peut commencer à se mouuoir..... »
127. Comment les Cometes continuent leur mouuement..... 178
128. Quels sont leurs principaux Phainomenes..... 179
129. Quelles sont les causes de ces Phainomenes..... 180
130. Comment la lumiere des Estoiles fixes peut paruenir jusques à la Terre.... 181
131. Que les Estoiles ne sont peut-estre pas aux mesmes lieux où elles paroissent; & ce que c'est que le firmament 182
132. Pourquoi nous ne voyons point les Cometes quand elles sont hors de nostre Ciel..... 183
133. De la queue des Cometes & des diuerses choses qu'on y a obseruées..... 185
134. En quoy consiste la refraction qui fait paroître la queue des Cometes.... 186
135. Explication de cette refraction..... »
136. Explication des causes qui font paroître les queues des Cometes 188
137. Explication de l'apparition des cheurons de feu.. 189
138. Pourquoi la queue des Cometes n'est pas toujours exactement droite ny directement opposée au Soleil..... 190
139. Pourquoi les Estoiles fixes & les Planetes ne paroissent point avec de telles queues..... »
140. Comment les Planetes ont pu commencer à se mouuoir..... 191
141. Quelles sont les diuerses causes qui destournent le mouuement des Planetes. La premiere..... 192
142. La seconde..... »
143. La troisième..... »
144. La quatrième..... 193
145. La cinquième..... »
146. Comment toutes les Planetes peuvent auoir esté formées..... 194
147. Pourquoi toutes les Planetes ne sont pas également distantes du Soleil.. 195
148. Pourquoi les plus proches du Soleil se meuent

plus vite que les plus éloignées, & toutefois les taches qui en font fort proches se meuvent moins vite qu'aucune Planete... 195	nouvelle, que pendant son croissant ou son decours... 198
149. Pourquoi la Lune tourne autour de la Terre..... 196	154. Pourquoi les Planetes qui font autour de Iupiter y tournent fort vite, & qu'il n'en est pas de mesme de celles qu'on dit estre autour de Saturne..... »
150. Pourquoi la Terre tourne autour de son centre..... »	155. Pourquoi les poles de l'Equateur font fort éloignez de ceux de l'Ecliptique..... 199
151. Pourquoi la Lune se meut plus vite que la Terre..... 197	156. Pourquoi ils s'en approchent peu à peu »
152. Pourquoi c'est touf-jours vn mesme costé de la Lune qui est tourné vers la Terre. »	157. La cause generale de toutes les varietez qu'on remarque aux mouuemens des astres 200
153. Pourquoi la Lune va plus vite & s'écarte moins de sa route, estant pleine ou	

QUATRIESME PARTIE

De la Terre.

1. Que pour trouuer les vrayes causes de ce qui est sur la Terre il faut retenir l'hypothese def-ja prise, nonobstant qu'elle soit fausse... 201	gées par l'action des deux autres elemens..... 204
2. Quelle a esté la generation de la Terre suiuant cette hypothese..... »	8. Qu'elles font plus grandes que celles du second, mais non pas si solides ny tant agitées..... »
3. Sa diuision en trois diuerfes regions, & la description de la premiere..... 202	9. Comment elles se font au commencement assemblées..... 205
4. Description de la seconde.. 203	10. Qu'il est demeuré plusieurs interualles autour d'elles, que les deux autres elemens ont remplis..... »
5. Description de la troisième. »	11. Que les parties du second element estoient alors plus petites, proches de la Terre, qu'vn peu plus haut. »
6. Que les parties du troisième element qui sont en cette troisième region doiuent estre assez grandes 204	12. Que les espaces par où elles
7. Qu'elles peuuent estre chan-	

- passoient entre les parties de la troisième region estoient plus estroits..... 206
13. Que les plus grosses parties de cette troisième region n'estoient pas tous-jours les plus basses »
14. Qu'il s'est par apres formé en elle diuers corps..... »
15. Quelles sont les principales actions par lesquelles ces corps ont esté produits. Et l'explication de la premiere..... 207
16. Le premier effet de cette premiere action, qui est de rendre les corps transparens..... »
17. Comment les corps durs & solides peuvent estre transparens..... 208
18. Le second effet de la premiere action, qui est de purifier les liqueurs & les diuiser en diuers corps... »
19. Le troisième effet, qui est d'arondir les gouttes de ces liqueurs..... 209
20. L'explication de la seconde action, en laquelle consiste la pesanteur..... 210
21. Que chaque partie de la Terre, estant considerée toute seule, est plustost legere que pesante..... »
22. En quoy consiste la legereté de la matiere du Ciel. 211
23. Que c'est la legereté de cette matiere du Ciel qui rend les corps terrestres pesans..... »
24. De combien les corps sont plus pesans les vns que les autres 212
25. Que leur pesanteur n'a pas tous-jours mesme rapport avec leur matiere..... 213
26. Pourquoi les corps pesans n'agissent point, lors qu'ils ne sont qu'entre leurs semblables..... »
27. Pourquoi c'est vers le centre de la Terre qu'ils tendent..... 214
28. De la troisième action, qui est la lumiere; comment elle agite les parties de l'air 215
29. Explication de la quatrième action, qui est la chaleur; & pourquoi elle demeure apres la lumiere qui l'a produite..... »
30. Comment elle penetre dans les corps qui ne sont point transparens..... 216
31. Pourquoi elle a coutume de dilater les corps où elle est, & pourquoi elle en condense aussi quelquesvns..... »
32. Comment la troisième region de la Terre a commencé à se diuiser en deux diuers corps..... 217
33. Qu'il y a trois diuers genres de parties terrestres... »
34. Comment il s'est formé vn troisième corps entre les deux precedens..... 218
35. Que ce corps ne s'est composé que d'vn seul genre de parties..... 219
36. Que toutes les parties de ce genre se sont reduites à deux especes »
37. Comment le corps marqué C s'est diuisé en plusieurs autres 220
38. Comment il s'est formé vn

- quatrième corps au dessus
du troisième..... 220
39. Comment ce quatrième
corps s'est accru, & le troi-
sième s'est purifié..... 221
40. Comment l'épaisseur de ce
troisième corps s'est dimi-
nuée, en sorte qu'il est de-
meuré de l'espace entre luy
& le quatrième corps, le-
quel espace s'est remply
de la matiere du premier.. 222
41. Comment il s'est fait plu-
sieurs fentes dans le qua-
trième corps..... 223
42. Comment ce quatrième
corps s'est rompu en plu-
sieurs pieces..... 224
43. Comment vne partie du
troisième est montée au
dessus du quatrième..... 225
44. Comment ont esté produi-
tes les montagnes, les plai-
nes, les mers, &c..... »
45. Quelle est la nature de
l'air..... »
46. Pourquoi il peut estre fa-
cilement dilaté & condensé 226
47. D'où vient qu'il a beau-
coup de force à se dilater,
estant pressé en certaines
machines..... »
48. De la nature de l'eau, &
pourquoy elle se change
aisément en air & en glace. 227
49. Du flux & reflux de la mer. »
50. Pourquoi l'eau de la mer
employe douze heures &
environ vingt-quatre mi-
nutes à monter & descen-
dre en chaque marée..... 228
51. Pourquoi les marées sont
plus grandes, lors que la
Lune est pleine ou nou-
velle, qu'aux autres temps. 229
52. Pourquoi elles sont aussi
plus grandes aux equi-
noxes qu'aux solstices.... 229
53. Pourquoi l'eau & l'air cou-
lent sans cesse des parties
Orientales de la Terre vers
les Occidentales..... 230
54. Pourquoi les païs qui ont
la mer à l'Orient sont or-
dinairement moins chauds
que ceux qui l'ont au cou-
chant..... »
55. Pourquoi il n'y a point
de flux & reflux dans les
lacs; & pourquoy vers les
bords de la mer il ne se
fait pas aux mesmes heures
qu'au milieu..... »
56. Comment on peut rendre
raison de toutes les diffé-
rences particulieres des
flux & reflux..... 231
57. De la nature de la Terre
interieure, qui est au des-
sous des plus basses eaux. 232
58. De la nature de l'argent
vif..... 233
59. Des inegalitez de la cha-
leur qui est en cette Terre
interieure..... »
60. Quel est l'effet de cette cha-
leur..... 234
61. Comment s'engendrent les
sucs aigres ou corrosifs qui
entrent en la composition
du vitriol, de l'alun & au-
tres tels mineraux..... »
62. Comment s'engendre la ma-
tiere huileuse qui entre en
la composition du soulfre,
du bithume, &c..... 235
63. Des principes de la Chy-
mie, & de quelle façon les
metaux viennent dans les
mines..... »

64. De la nature de la Terre
exterieure, & de l'origine
des fontaines..... 236
65. Pourquoi l'eau de la mer
ne croist point de ce que
les riuieres y entrent..... 237
66. Pourquoi l'eau de la plus-
part des fontaines est dou-
ce, & la mer demeure
salée..... »
67. Pourquoi il y a aussi quel-
ques fontaines dont l'eau
est salée..... 238
68. Pourquoi il y a des mines
de fel en quelques monta-
gnes..... »
69. Pourquoi, outre le fel com-
mun, on en trouue aussi
de quelques autres espe-
ces..... »
70. Quelle difference il y a icy
entre les vapeurs, les es-
prits & les exhalaisons.... 239
71. Comment leur meslange
compose diuerses especes
de pierres, dont quelques-
vnes sont transparentes &
les autres ne le sont pas.. »
72. Comment les metaux vien-
nent dans les mines, &
comment s'y fait le ver-
meillon..... 240
73. Pourquoi les metaux ne se
trouuent qu'en certains en-
droits de la Terre. »
74. Pourquoi c'est principale-
ment au pied des monta-
gnes, du costé qui regarde
le Midi ou l'Orient, qu'ils
se trouuent..... 241
75. Que toutes les mines sont
en la Terre exterieure, &
qu'on ne sçauroit creuser
jusques à l'interieure..... »
76. Comment se composent le
soulfre, le bitume, l'huile
mineral & l'argile..... 241
77. Quelle est la cause des
tremblemens de terre..... 242
78. D'où vient qu'il y a des
montagnes dont il fort
quelquefois de grandes
flames..... »
79. D'où vient que les tremble-
mens de terre se font sou-
uent à plusieurs secouffes. 243
80. Quelle est la nature du feu. »
81. Comment il peut estre pro-
duit..... 244
82. Comment il est conserué.. »
83. Pourquoi il doit auoir
quelque corps à consumer
afin de se pouuoir entrete-
nir..... 245
84. Comment on peut allumer
du feu avec vn fusil..... »
85. Comment on en allume
aussi en frotant vn bois sec. 246
86. Comment avec vn miroir
creus, ou vn verre con-
uexe..... »
87. Comment la seule agita-
tion d'un corps le peut
embrafer..... 247
88. Comment le meslange de
deux corps peut aussi faire
qu'ils s'embrasent..... »
89. Comment s'allume le feu
de la foudre, des esclairs &
des Estoiles qui trauerfent. 248
90. Comment s'allument les
Estoiles qui tombent, &
quelle est la cause de tous
les autres tels feux qui lui-
sent & ne brulent point.. 249
91. Quelle est la lumiere de
l'eau de mer, des bois
pourris, &c..... »
92. Quelle est la cause des feux
qui brulent ou eschaufent

- & ne lui font point, comme lors que le foin s'échauffe de foy-mesme..... 250
93. Pourquoi lors qu'on jette de l'eau sur de la chaux vive, & généralement lors que deux corps de diuerse nature font meslez ensemble, cela excite en eux de la chaleur..... 252
94. Comment le feu est allumé dans les concaitez de la Terre..... »
95. De la façon que brûle vn flambeau..... 253
96. Ce que c'est qui conferue la flame..... »
97. Pourquoi elle monte en pointe, & d'où vient la fumée..... 254
98. Comment l'air & les autres corps nourrissent la flame. »
99. Que l'air reuiet circulairement vers le feu en la place de la fumée..... 255
100. Comment les liqueurs esteignent le feu, & d'où vient qu'il y a des corps qui brûlent dans l'eau... »
101. Quelles matieres sont propres à le nourrir..... »
102. Pourquoi la flame de l'eau de vie ne brûle point vn linge mouillé de cette mesme eau..... 256
103. D'où vient que l'eau de vie brûle facilement..... »
104. D'où vient que l'eau commune esteint le feu..... 257
105. D'où vient qu'elle peut aussi quelquefois l'augmenter, & que tous les sels font le semblable..... »
106. Quels corps sont les plus propres à entretenir le feu. 258
107. Pourquoi il y a des corps qui s'enflament & d'autres que le feu consume sans les enflamer..... 258
108. Comment le feu se conferue dans le charbon.... »
109. De la poudre à canon qui se fait de soufre, de salpêtre & de charbon; & premierement du soufre..... 259
110. Du salpêtre..... »
111. Du mélange de ces deux ensemble..... 260
112. Quel est le mouuement des parties du salpêtre... »
113. Pourquoi la flame de la poudre se dilate beaucoup, & pourquoi son action tend en haut..... »
114. Quelle est la nature du charbon..... 261
115. Pourquoi on grene la poudre, & en quoy principalement consiste sa force. »
116. Ce qu'on peut juger des lampes qu'on dit auoir conferué leur flame durant plusieurs siecles..... 262
117. Quels sont les autres effets du feu..... 263
118. Quels sont les corps qu'il fait fondre & bouillir.... 264
119. Quels sont ceux qu'il rend secs & durs..... »
120. Comment on tire diuerfes eaux par distillation..... »
121. Comment on tire aussi des sublimés & des huiles. 265
122. Qu'en augmentant ou diminuant la force du feu on change souuent son effect..... »
123. Comment on calcine plusieurs corps..... 266
124. Comment se fait le verre. »

125. Comment ses parties se joignent ensemble..... 267
126. Pourquoi il est liquide & gluant, lors qu'il est embrasé »
127. Pourquoi il est fort dur estant froid..... 268
128. Pourquoi il est aussi fort cassant..... »
129. Pourquoi il devient moins cassant, lors qu'on laisse refroidir lentement 269
130. Pourquoi il est transparent »
131. Comment on le teint de diuerses couleurs..... 270
132. Ce que c'est qu'estre roide ou faire ressort, & pourquoi cette qualité se trouue aussi dans le verre..... »
133. Explication de la nature de l'aymant 271
134. Qu'il n'y a point de pores dans l'air ny dans l'eau qui soient propres à recevoir les parties canelées.. 272
135. Qu'il n'y en a point aussi en aucun autre corps sur cette terre, excepté dans le fer..... 273
136. Pourquoi il y a de tels pores dans le fer..... »
137. Comment peuvent estre ces pores en chacune de ces parties 274
138. Comment ils y sont disposés à recevoir les parties canelées des deux costez. »
139. Quelle difference il y a entre l'aymant & le fer... 275
140. Comment on fait du fer ou de l'acier en fondant la mine 276
141. Pourquoi l'acier est fort dur, & roide & cassant.... »
142. Quelle difference il y a entre le simple fer & l'acier. 277
143. Quelle est la raison des diuerses trempes qu'on donne à l'acier..... »
144. Quelle difference il y a entre les pores de l'aymant, de l'acier & du fer.. 278
145. Le denombrement de toutes les proprietés de l'aymant..... 279
146. Comment les parties canelées prennent leur cours au trauers & autour de la Terre..... 283
147. Qu'elles passent plus difficilement par l'air & par le reste de la terre extérieure que par l'intérieure 284
148. Qu'elles n'ont pas la mesme difficulté à passer par l'aymant »
149. Quels sont ses poles »
150. Pourquoi ils se tournent vers les poles de la Terre. 285
151. Pourquoi ils se penchent aussi diuersément vers son centre, à raison des diuers lieux où ils sont »
152. Pourquoi deux pierres d'aymant se tournent l'une vers l'autre, ainsi que chacune se tourne vers la Terre, laquelle est aussi un aymant 286
153. Pourquoi deux aymans s'approchent l'un de l'autre, & quelle est la sphere de leur vertu 287
154. Pourquoi aussi quelquefois ils se fuyent 288
155. Pourquoi, lors qu'un aymant est diuisé, les parties qui ont esté jointes se fuyent..... 289

156. Comment il arriue que deux parties d'un aymant qui se touchent, deuiennent deux poles de vertu contraire, lors qu'on le diuise..... 289
157. Comment la vertu qui est en chaque petite piece d'un aymant est semblable à celle qui est dans le tout..... 290
158. Comment cette vertu est communiquée au fer par l'aymant..... »
159. Comment elle est communiquée au fer diuerfement, à raison des diuerfes façons que l'aymant est tourné vers luy..... 291
160. Pourquoi neantmoins vn fer qui est plus long que large ny espais la reçoit tousiours fuiuant la longueur..... »
161. Pourquoi l'aymant ne perd rien de sa vertu en la communiquant au fer.... 292
162. Pourquoi elle se communique au fer fort promptement, & comment elle y est affermie par le temps.. »
163. Pourquoi l'acier la reçoit mieux que le simple fer..... »
164. Pourquoi il la reçoit plus grande d'un fort bon aymant que d'un moindre... 293
165. Comment la Terre feule peut communiquer cette vertu au fer..... »
166. D'où vient que de fort petites pierres d'aymant paroissent souuent auoir plus de force que toute la Terre..... 294
167. Pourquoi les aiguilles aymantées ont touf-jours les poles de leur vertu en leurs extremitez..... 295
168. Pourquoi les poles de l'aymant ne se tournent pas touf-jours exactement vers les poles de la Terre. »
169. Comment cette variation peut changer avec le temps en vn mesme endroict de la Terre..... 296
170. Comment elle peut aussi estre changée par la diuerse situation de l'aymant..... 297
171. Pourquoi l'aymant attire le fer..... »
172. Pourquoi il soustient plus de fer, lors qu'il est armé, que lors qu'il ne l'est pas.. 298
173. Comment les deux poles de l'aymant s'aident l'un l'autre à soustenir le fer... »
174. Pourquoi vne piroüette de fer n'est point empeschée de tourner par l'aymant auquel elle est suspenduë..... 299
175. Comment deux aymans doiuent estre situez pour s'aider ou s'empescher l'un l'autre à soustenir du fer.. 300
176. Pourquoi vn aymant bien fort ne peut attirer le fer qui pend à vn aymant plus foible..... 301
177. Pourquoi quelquefois au contraire le plus foible aymant attire le fer d'un autre plus fort..... »
178. Pourquoi en ces païs Septentrionaux le pole Austral de l'aymant peut tirer plus de fer que l'autre 302

179. Comment s'arrentent les grains de la limure d'acier autour d'un aimant..... 302
180. Comment une lame de fer jointe à l'un des poles de l'aimant empesche sa vertu..... 304
181. Que cette mesme vertu ne peut estre empeschée par l'interposition d'aucun autre corps..... »
182. Que la situation de l'aimant, qui est contraire à celle qu'il prend naturellement quand rien ne l'empesche, lui oste peu à peu sa vertu..... 305
183. Que cette vertu peut aussi luy estre ostée par le feu & diminuée par la rouille... »
184. Quelle est l'attraction de l'ambre, du jayet, de la cire, du verre, &c..... »
185. Quelle est la cause de cette attraction dans le verre... 306
186. Que la mesme cause semble aussi avoir lieu en toutes les autres attractions.. 307
187. Qu'à l'exemple des choses qui ont esté expliquées on peut rendre raison de tous les plus admirables effects qui sont sur la terre..... 308
188. Quelles choses doivent encore estre expliquées, afin que ce traité soit complet..... 309
189. Ce que c'est que le sens, & en quelle façon nous sentons..... 310
190. Combien il y a de diuers sens, & quels sont les intérieurs, c'est à dire les appetits naturels & les passions..... 311
191. Des sens extérieurs; & en premier lieu, de l'attouchement..... 312
192. Du goüst..... 313
193. De l'odorat..... »
194. De l'ouye..... 314
195. De la veüe..... »
196. Comment on prouue que l'ame ne sent qu'en tant qu'elle est dans le cerueau. »
197. Comment on prouue qu'elle est de telle nature que le seul mouuement de quelque corps suffit pour luy donner toute sorte de sentimens..... 315
198. Qu'il n'y a rien dans les corps qui puisse exciter en nous quelque sentiment, excepté le mouuement, la figure ou situation, & grandeur de leurs parties..... 316
199. Qu'il n'y a aucun phainomene en la nature qui ne soit compris en ce qui a esté expliqué en ce Traitté..... 317
200. Que ce Traitté ne contient aussi aucuns Principes qui n'ayent esté receus de tout temps de tout le monde; en sorte que cette Philosophie n'est pas nouvelle, mais la plus ancienne & la plus commune qui puisse estre..... 318
201. Qu'il est certain que les corps sensibles sont composez de parties insensibles..... 319
202. Que ces Principes ne s'accordent pas mieux avec ceux de Democrite qu'avec ceux d'Aristote ou des autres..... 320

203. Comment on peut parvenir à la connoissance des figures, grandeurs & mouemens des corps infensibles.....	321	205. Que neantmoins on a vne certitude morale que toutes les choses de ce monde font telles, qu'il a esté icy démontré qu'elles peuvent estre	323
204. Que, touchant les choses que nos sens n'apperçoient point, il suffit d'expliquer comme elles peuvent estre : & que c'est tout ce qu'Aristote a tafché de faire.....	322	206. Et mesme qu'on en a vne certitude plus que morale.	324
		207. Mais que je soumets toutes mes opinions au jugement des plus Sages & à l'authorité de l'Eglise	325
NOTE I.....			327
NOTE II.....			330

TABLE DES NOMS PROPRES^a

<i>Adam et Eve</i> : 124.	<i>Minerve</i> : 23.
<i>Alchimistes</i> : 235.	<i>Muses</i> : 23.
ANDRÉ MARTIN : XII.	OZANAM : XIII-XVI.
ARISTOTE : 5, 6, 7, 18, 191, 318, 320, 322, 323, 347.	PARACELSE : 235.
BAILLET (Adrien) : XV.	PICOT : VII, VIII, IX, X, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, I.
BEAUMONT (Anne-Joseph DE) : XII.	PLATON : 5.
BURMAN : XVIII.	PLINE : 161.
GEDREN : 161.	PLUTARQUE : 161.
CLERSELIER : VII, XIII, XIV, XVI, XVII, XVIII, 121.	POLLOT : XI, XII.
COPERNIC : 109, 119, 120, 334, 335.	PONTANUS : 179.
DÉMOCRITE : 320, 347.	PTOLÉMÉE : 108, 109, 119, 334.
<i>Egyptiens</i> : 191.	REGIOMONTANUS : 179, 181.
ÉLISABETH : III, I, 21, 327.	REGIUS : 19, 262.
ÉPICURE : 6.	ROHAULT : XII.
FRÉDÉRIC (roi de Bohême) : 21.	SARSIVS (Lotharius) : voir GRASSIVS.
GILBERT : 295.	SCHEINER : 118.
<i>Graces</i> : 23.	SOCRATE : 5.
GRASSIVS (Horatius) : 179.	<i>Stoïques</i> : 311.
HIPPARQUE : 119.	TERTULLIEN : 161.
HUYGENS : 86.	TYCHO-BRAHÉ : 109, 110, 119, 120, 122, 334, 335.
LE GRAS : III.	VIRGILE : 161.
LEGRAND : X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, 64, 70, 76, 78, 87, 121, 216, 247, 250, 262.	VOET : 19.
LUYNES (Duc DE) : VII.	WENDELIN : 119.
	XIPHILIN : 161.

a. Les chiffres **gras** se rapportent au texte de Descartes, en *italiques* à celui des auteurs d'objections, et en arabe ordinaire aux notes et documents du même genre. — Les noms en *italiques* sont des noms de sectes ou de peuplades, ou de personnages des auteurs sacrés ou profanes, etc.