

# Inhaltsverzeichnis

Siglen und Abkürzungen . . . . .	XI
<b>A. Orientierung</b> . . . . .	1
I. Ausgaben ( <i>Ilse Tödt</i> ) . . . . .	2
II. Hilfsmittel ( <i>Ilse Tödt</i> ) . . . . .	9
III. Bonhoeffer-Forschung im 21. Jahrhundert ( <i>Christiane Tietz</i> ) . . . . .	16
<b>B. Person</b> . . . . .	21
I. Traditionen . . . . .	22
1. Familiärer Hintergrund und religiöse Prägung ( <i>Ferdinand Schlingensiepen</i> ) . . . . .	22
2. Schulzeit und akademische Prägungen ( <i>Hans Pfeifer</i> ) . . . . .	28
3. Erste Auslandsaufenthalte ( <i>Hans Pfeifer</i> ) . . . . .	34
4. Theologische Gesprächspartner ( <i>Wolf Krötke</i> ) . . . . .	41
5. Philosophische Gesprächspartner ( <i>Peter Frick</i> ) . . . . .	57
6. Schöngeistige Literatur ( <i>Ferdinand Schlingensiepen</i> ) . . . . .	72
II. Aneignungen . . . . .	82
1. Biographie ( <i>Ferdinand Schlingensiepen</i> ) . . . . .	82
2. Selbstverständnis ( <i>Ralf K. Wüstenberg</i> ) . . . . .	106
3. Religiosität ( <i>Wolf Krötke</i> ) . . . . .	112
III. Beziehungen . . . . .	120
1. Familie ( <i>Ferdinand Schlingensiepen</i> ) . . . . .	120
2. Paul Lehmann ( <i>Clifford J. Green</i> ) . . . . .	125
3. Jean Lasserre ( <i>Hans Pfeifer</i> ) . . . . .	131
4. Karl Barth ( <i>Michael Beintker</i> ) . . . . .	137
5. Eberhard Bethge ( <i>John W. de Gruchy</i> ) . . . . .	147
6. Maria von Wedemeyer ( <i>Hans Pfeifer</i> ) . . . . .	157
7. Ökumenische Bewegung ( <i>Keith Clements</i> ) . . . . .	165
8. Bekennende Kirche ( <i>Tim Lorentzen</i> ) . . . . .	176
9. Israel und Judentum ( <i>Bertold Klappert</i> ) . . . . .	188
10. Predigerseminar und Sammelvikariate ( <i>Peter Zimmerling</i> ) . . . . .	201
11. Politischer Widerstand ( <i>Christoph Strohm</i> ) . . . . .	208
IV. Prägungen . . . . .	215
1. Sprache ( <i>Jens Zimmermann</i> ) . . . . .	215
2. Musik ( <i>Andreas Pangritz</i> ) . . . . .	219

<b>C. Werk</b> . . . . .	227
I. Texte . . . . .	228
1. <i>Sanctorum Communio</i> (DBW 1) ( <i>Christiane Tietz</i> ) . . . . .	228
2. <i>Akt und Sein</i> (DBW 2) ( <i>Christiane Tietz</i> ) . . . . .	235
3. <i>Schöpfung und Fall</i> (DBW 3) ( <i>Hans-Christoph Askani</i> ) . . . . .	242
4. <i>Nachfolge</i> (DBW 4) ( <i>Florian Schmitz</i> ) . . . . .	247
5. <i>Gemeinsames Leben</i> (DBW 5) ( <i>Hans-Jürgen Abromeit</i> ) . . . . .	256
6. <i>Ethik</i> (DBW 6) ( <i>Clifford J. Green</i> ) . . . . .	264
7. <i>Fragmente aus Tegel</i> (DBW 7) ( <i>Ilse Tödt</i> ) . . . . .	274
8. <i>Widerstand und Ergebung</i> (DBW 8) ( <i>Christiane Tietz</i> ) . . . . .	279
9. <i>Braubriefe</i> ( <i>Hans Pfeifer</i> ) . . . . .	287
10. <i>Gedichte</i> ( <i>Jürgen Henkys</i> ) . . . . .	292
11. <i>Predigten</i> ( <i>Peter Zimmerling</i> ) . . . . .	299
II. Themen . . . . .	304
1. <i>Wissenschaftlichkeit der Theologie</i> ( <i>Jens Zimmermann</i> ) . . . . .	304
2. <i>Öffentlichkeit der Theologie</i> ( <i>Heinrich Bedford-Strohm</i> ) . . . . .	307
3. <i>Heilige Schrift</i> ( <i>Christina-Maria Bammel</i> ) . . . . .	314
4. <i>Jesus Christus</i> ( <i>Karsten Lehmkuhler</i> ) . . . . .	321
5. <i>Kirche</i> ( <i>Kirsten Busch Nielsen</i> ) . . . . .	332
6. <i>Praktische Theologie</i> ( <i>Peter Zimmerling</i> ) . . . . .	338
7. <i>Ökumene</i> ( <i>Wolf Krötke</i> ) . . . . .	344
8. <i>Ethische Grundelemente</i> ( <i>Bernd Wannewetsch</i> ) . . . . .	352
9. <i>Frieden</i> ( <i>Clifford J. Green</i> ) . . . . .	360
10. <i>Widerstand</i> ( <i>Hans-Richard Reuter</i> ) . . . . .	370
11. <i>Religionsloses Christentum</i> ( <i>Ernst Feil</i> ) . . . . .	377
<b>D. Wirkung und Rezeption</b> . . . . .	389
I. <i>Karl Barth</i> ( <i>Michael Beintker</i> ) . . . . .	390
II. <i>Eberhard Bethge</i> ( <i>John W. de Gruchy</i> ) . . . . .	395
III. <i>Gerhard Ebeling</i> ( <i>Albrecht Beutel</i> ) . . . . .	403
IV. <i>Bundesrepublik Deutschland</i> ( <i>Jörg Dinger</i> ) . . . . .	409
V. <i>DDR</i> ( <i>Wolf Krötke</i> ) . . . . .	421
VI. <i>Amerika und die englischsprachige Welt</i> ( <i>Clifford J. Green</i> ) . . . . .	431
VII. <i>Südafrika</i> ( <i>Ralf K. Wüstenberg</i> ) . . . . .	442
VIII. <i>Asien</i> ( <i>Kazuaki Yamasaki unter Mitarbeit von Ayako Okano</i> ) . . . . .	449
IX. <i>Literatur, Musik, Bildende Kunst</i> ( <i>Jürgen Henkys</i> ) . . . . .	455
X. <i>Katholische Rezeption</i> ( <i>Ernst Feil</i> ) . . . . .	464

Zeittafel zu Leben und Werk . . . . .	473
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .	477
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	479
Register . . . . .	519