

Ouvrir l'album

Denis SAINT-AMAND et David VRYDAGHS	
<i>L'album pour la jeunesse. Façons de lire, manières de voir</i>	7
Michel DEFOURNY	
<i>Avec Élisabeth Ivanovsky</i>	13
Christophe MEUNIER	
<i>Anne Brouillard et le génie des lieux</i>	27
Wendy HUYGEN	
<i>Ernest et Célestine ou l'éloge de la simplicité</i>	43
Cécile BOULAIRE	
<i>Anne Herbauts, poète</i>	55
Laurence BROGNIEZ	
<i>En lisant, en dessinant. Mélanie Rutten, de la bibliothèque à l'album</i>	71
Laurent BOZARD	
<i>Le père, le fils et l'esprit du Chat. L'album jeunesse selon Philippe Geluck</i>	97
Frédéric PAQUES	
<i>Benoît Jacques. Tresser traits et sons</i>	113

Graziella DELEUZE

Former de futurs instituteurs

à la pratique de la lecture de l'album contemporain 125

Daniel DELBRASSINE

L'album pour enfants entre texte et image.

Prééminence de l'une, statut « accessoire » de l'autre? 139

Varia

Maria EINMAN

De l'événement social à l'événement intime : la réception critique

de la première création de Pelléas et Mélisande aux Bouffes-Parisiens 157

José Luis ARRÁEZ

Mémoire et intertexte dans la littérature de la 3^e génération de la Shoah :

Max, en apparence de Nathalie Skowronek 173

Chroniques

Chronique des Archives et Musée de la littérature 185

Comptes rendus 191

Bibliographie courante des travaux publiés en 2018 195

Index 207

Dans nos prochaines livraisons :

Georges Eekhoud, les écritures du sensible

Jean-Marie Piemme

Les bibliothèques d'écrivains

François Emmanuel

Caroline Lamarche