

Nicole Malinconi

Pierre PIRET et Laurent DEMOULIN <i>Présentation</i>	7
Susan BAINBRIGGE « Neutralisation » et écriture du réel : Hôpital silence (1985) et la pratique poétique documentaire de Nicole Malinconi	13
Jean-Benoît GABRIEL Nicole Malinconi. Évolution d'une écriture documentaire	21
Martine RENOUPREZ De l'autre côté du miroir : les reflets de l'humain et de l'inhumain dans Vous vous appelez Michelle Martin de Nicole Malinconi	37
Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA La poésie du quotidien dans les récits brefs de Nicole Malinconi	57
Michel ZUMKIR Les mots justes de Nicole Malinconi	73
Carmelo VIRONE Dans la bouche de la vérité : langue et langages chez Malinconi	81
Laurent DEMOULIN Nicole Malinconi, le style ou l'écriture ? À propos de De fer et de verre	93
Jacques DUBOIS Dans le genre vignette	109
Daniel LAROCHE Le pervertissement de la langue dans la communication publique	119
Jacques DEWITTE On lance un bruit	131

Ginette MICHAUX <i>L'écriture, « une espèce de corps »</i>	139
Pierre PIRET <i>Nicole Malinconi et le paradigme criminologique</i>	153
Michel ZUMKIR <i>En pays d'enfance. Entretien avec Nicole Malinconi</i>	169
Nicole MALINCONI <i>Le monument</i>	175
Varia	
Maëlle DE BROUWER Pour Axel de Missie (1923) par Marie Nizet : <i>l'œuvre d'une Sapho « Fin de siècle » belge ?</i>	179
Chroniques	
Chronique des Archives et Musée de la littérature	195
Comptes rendus	199
Bibliographie courante des travaux publiés en 2017 (avec un supplément pour 2016)	203
Index	213

Dans nos prochaines livraisons :

Georges Eekhoud, les écritures du sensible
L'album de jeunesse en Belgique francophone
Jean-Marie Piemme
Portraits (illustrés) de la Belgique
Les bibliothèques d'écrivains
François Emmanuel