

Penser la bibliothèque

Laurence BROGNIEZ et Mélanie DE MONTPELLIER D'ANNEVOIE	
<i>Introduction</i>	7
Daniel FERRER, Valérie DUFOUR et Ségolène LE MEN	
<i>Entretien croisé : penser la bibliothèque, entre disciplines</i>	15
Laurence BOUDART	
<i>Patrimonialiser les bibliothèques d'écrivains :</i> <i>le cas des Archives & Musée de la Littérature</i>	25
Véronique JAGO-ANTOINE	
<i>« Je ne lis pas avec sagesse » :</i> <i>réflexions en marge de la bibliothèque du poète Odilon-Jean Périer</i>	41
Mélanie DE MONTPELLIER D'ANNEVOIE	
<i>La bibliothèque littéraire du violoniste. Eugène Ysaÿe :</i> <i>« Je lis, je réfléchis, je commente dans les marges »</i>	57
Joanna STARUCH-SMOLEC	
<i>Une première approche de la bibliothèque musicale d'Eugène Ysaÿe</i>	73
Anne REVERSEAU	
<i>La bibliothèque entre représentation et reconstitution</i> <i>du « biotope » de l'écrivain</i>	91

Apolline MALEVEZ

La bibliothèque d'Émile Verhaeren :

de l'intimité de la création à l'élaboration d'une image publique 109

Julie FELTZ

Explorer une bibliothèque de création du Théâtre du Tilleul 123

Chroniques

Chronique des Archives et Musée de la littérature 141

Mémoires et thèses 147

Bibliographie courante des travaux publiés en 2020 149

Index 163