

## Sommaire

---

### ODILON-JEAN PÉRIER

|  |    |
|--|----|
| André GUYAUX<br><i>Avant-propos</i>  | 7  |
| Madeleine DEFRENNE<br><i>Itinéraires</i>   | 9  |
| Christian ANGELET<br><i>Périer, poète de la poésie</i>   | 15 |
| Yves-Alain FAVRE<br><i>Le poète de la chambre intérieure</i>   | 20 |
| Gisèle VANHESE<br><i>L'étoile et la demeure</i>  | 24 |
| Christian BERG<br><i>La ville, mode d'emploi</i>   | 30 |
| Michel OTTEN<br><i>L'Étranger et sa Muse</i>   | 38 |
| Geneviève MICHEL<br><i>Périer-Nougé-Cocteau</i>  | 44 |
| <i>Correspondance Jean Paulhan – O.-J. Périer (1922-1927),<br/>établie et annotée par Bernard LEULLIOT</i> | 47 |
| <i>Bibliographie d'Odilon-Jean Périer<br/>établie par André GUYAUX</i>                                     | 74 |

**VARIA**

|  |    |
|--|----|
| Cécile DE WANDELER<br><i>La reconstruction du féminin chez Claire Lejeune :<br/>Langue-mère et mythes post-historiques</i> | 85 |
|--|----|

**CHRONIQUES**

|   |     |
|---|-----|
| Chronique des Archives et Musée de la Littérature | 94  |
| Thèses et mémoires                                | 98  |
| Échos   | 100 |
| Comptes rendus                                    | 102 |
| Bibliographie courante des travaux                | 118 |
| Index   | 131 |

Dans les prochaines livraisons :  
— Musique et littérature  
— La Belgique avant la Belgique  
— Michaux