

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b> . . . . .	VII
<b>Einleitung</b> . . . . .	I
<b>I. Inhalt und Form der Sentenzen und ihre Beziehung zu Humbert</b>	
1. Der römische Primat . . . . .	9
2. Die Privilegien der Klöster und des Weltklerus . . . . .	19
3. Das kanonische Gerichtswesen . . . . .	26
4. Das Ordinationsrecht (Freie Wahl) . . . . .	35
5. Die einzelnen hierarchischen Stufen . . . . .	45
6. Das Sakrale und seine Symbolik (Kirche und Staat) . . . . .	55
7. Allgemeine klerikale Rechte und Pflichten, Abgrenzung vom Laien- Mönchtum, der Ordo poenitentium . . . . .	70
8. Kirchliches Sachrecht (Eigenkirchenrecht?) . . . . .	77
9. Eherecht . . . . .	83
10. Strafrecht (Fälschungen Humberts?) . . . . .	84
11. Außerkirchliche Kreise (Gebannte, Heiden, Juden) . . . . .	91
12. Die Quellen der Sentenzen . . . . .	93
13. Die Art ihrer Benützung . . . . .	112
14. Das Sprachgefühl des Sammlers und die Gesamtanlage . . . . .	115
15. Methodischer Beweisgang für Humbert als Autor . . . . .	122
16. Zeit und Zweck der Sammlung . . . . .	130
<b>II. Die Auswirkung der Sentenzen</b>	
1. Benützung durch die Kurie Gregors VII. . . . .	133
2. Die Übergabe an die Hirsauer durch päpstliche Legaten (1077) . . . . .	136
3. Die Schwäbische Edition und ihre Verbreitung (Handschriften) . . . . .	141
4. Ihre Auswertung durch Manegold von Lautenbach, Bernhard von Konstanz, Bernold, den Schwäb. Annalisten, Alger von Lüttich . . . . .	148
5. Die Cassinesische Handschriftengruppe . . . . .	155
6. Die kanonistische Überlieferungsgruppe . . . . .	158
7. Die südliche Überlieferung in noch nicht gesichteten Handschriften und nach Vorlagen älterer Art . . . . .	161
8. Die Auswertung durch Anselm von Lucca, Deusdedit, Bonizo und Ivo . . . . .	166
9. Die Benützung in zahlreichen kleineren Sammlungen und bei Gratian . . . . .	172
10. Einschätzung der Handschriften und ihr Kritik für den Zweck einer Edition . . . . .	176
<b>Exkurse</b>	
1. Die Briefe Leos IX. nach Afrika, verfaßt von Humbert . . . . .	184
2. Klosterprivilegien Leos IX., bes. für Donauwörth und Woffenheim, als Arbeiten Humberts . . . . .	191
3. Ein Kanon Bonizos über die Investitur . . . . .	196
<b>Register der Handschriften</b> . . . . .	199
<b>Register der Sammlung nach Titeln und Kapiteln</b> . . . . .	200
<b>Personen-, Orts-, Sachregister</b> . . . . .	206
<b>Register der Sprachvergleiche</b> . . . . .	215