

Table des matières

Paul Delsemme : Préface	VII
Avant-propos	1
Introduction : De l'édition illégale	5
Honorabilité et intrépidité : A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie	9
L'édition marginale à Bruxelles au début des années soixante	15
Joseph Joostens	15
Josse Sacré	18
L'initiateur et le maître : Auguste Poulet-Malassis	29
Biographie succincte	30
A Bruxelles (septembre 1863)	37
Premières éditions clandestines	38
Autres publications remarquables	42
Le Casanova du XVII ^e siècle : Pierre-Corneille Blessebois	46
Edouard Cléder	47
Gustave Brunet	47
Auguste Poulet-Malassis	48
Marc de Montifaud	49
Guillaume Apollinaire	50
Louis Loviot	50
Frédéric Lachèvre	51
Tribulations judiciaires.....	52
La vie quotidienne de Poulet-Malassis à Bruxelles	55
Malassis et Baudelaire	59
Baudelaire et Félicien Rops	65
Proudhon, Baudelaire et la Belgique	67
Félicien Rops et Poulet-Malassis	72
Albert Glatigny	74

Collaborateurs, complices et contemporains	81
Alphonse Lécivain	81
Jules Gay	83
Jean Rozez	84
Jean Rozez et le procès Vésinier (août 1866)	86
Petite histoire de deux grands livres :	
Du <i>Glossaire érotique</i> aux <i>Chants de Maldoror</i>	91
Les Rozez, Emile Wittmann et les Vanderauwera	99
Alphonse Rozez, Henri Rochefort et <i>La Lanterne</i>	104
Du côté des imprimeurs	109
Jean-Henri Briard	109
Jean Rops	110
Les Mertens	112
Mariage à Ixelles et retour à Paris	113
Conclusion	117
Annexes	
I. Préface à la seconde édition des <i>Mémoires du duc de Lauzun</i>	121
II. Pierre Jannet et la «Bibliothèque elzévirienne»	133
III. <i>Liste 1864</i> . Premier catalogue bruxellois de Poulet-Malassis, établi en collaboration avec Jules Gay	137
Index des noms cités	145
Index des titres cités	155
Table des documents reproduits	163