

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite		Seite
Einleitung	1		
Erstes Buch.			
Die Kunst des 16. Jahrhunderts.			
I. Die italienische Kunst des 16. Jahrhunderts	5		
1. Die Kunst des 16. Jahrhunderts in Mittelitalien	5		
A. Vorbemerkungen. — Die Schöpfer der neuen Kunst.	5		
B. Die mittelitalienische Baukunst des 16. Jahrhunderts	36		
C. Die mittelitalienische Bildnerei des 16. Jahrhunderts	44		
D. Die mittelitalienische Malerei des 16. Jahrhunderts	51		
2. Die Kunst des 16. Jahrhunderts in Oberitalien	60		
A. Vorbemerkungen. — Die oberitalienische Baukunst des 16. Jahrhunderts	60		
B. Die oberitalienische Bildnerei des 16. Jahrhunderts	67		
C. Die oberitalienische Malerei des 16. Jahrhunderts	70		
3. Die Kunst des 16. Jahrhunderts in Unteritalien	98		
Rückblick	100		
II. Die deutsche Kunst des 16. Jahrhunderts	101		
1. Vorbemerkungen	101		
2. Die deutsche Baukunst des 16. Jahrhunderts	102		
3. Die deutsche Bildnerei des 16. Jahrhunderts	110		
4. Die deutsche Malerei des 16. Jahrhunderts	115		
III. Die niederländische Kunst des 16. Jahrhunderts	147		
1. Vorbemerkungen	147		
2. Die niederländische Baukunst des 16. Jahrhunderts	148		
3. Die niederländische Bildnerei des 16. Jahrhunderts	154		
		4. Die niederländische Malerei des 16. Jahrhunderts	158
		IV. Die französische Kunst des 16. Jahrhunderts	177
		1. Vorbemerkungen	177
		2. Die französische Baukunst des 16. Jahrhunderts	178
		3. Die französische Bildnerei des 16. Jahrhunderts	190
		4. Die französische Malerei des 16. Jahrhunderts	194
		V. Die spanische und portugiesische Kunst des 16. Jahrhunderts	200
		1. Vorbemerkungen	200
		2. Die spanische und portugiesische Baukunst des 16. Jahrhunderts	200
		3. Die spanische und portugiesische Bildnerei des 16. Jahrhunderts	205
		4. Die spanische und portugiesische Malerei des 16. Jahrhunderts	208
		VI. Die englische Kunst des 16. Jahrhunderts	211
		1. Vorbemerkungen	211
		2. Die englische Baukunst des 16. Jahrhunderts	211
		3. Die englische Bildnerei des 16. Jahrhunderts	214
		4. Die englische Malerei des 16. Jahrhunderts	215
		VII. Die skandinavische Kunst des 16. Jahrhunderts	217
		1. Vorbemerkungen	217
		2. Die skandinavische Baukunst des 16. Jahrhunderts	217
		3. Die skandinavische Bildnerei des 16. Jahrhunderts	220
		4. Die skandinavische Malerei des 16. Jahrhunderts	221
		VIII. Die Kunst des 16. Jahrhunderts im Osten Europas	221
		Rückblick	223

	Seite		Seite
Zweites Buch.			
Die Kunst des 17. Jahrhunderts.			
I. Die italienische Kunst des 17. Jahrhunderts	225	2. Die deutsche Bildnerei des 17. Jahrhunderts	411
1. Vorbemerkungen. — Die italienische Baukunst des 17. Jahrhunderts	225	3. Die deutsche Malerei des 17. Jahrhunderts	413
2. Die italienische Bildnerei des 17. Jahrhunderts	233	VII. Die englische Kunst des 17. Jahrhunderts	418
3. Die italienische Malerei des 17. Jahrhunderts	241	1. Vorbemerkungen. — Die englische Baukunst des 17. Jahrhunderts	418
II. Die französische Kunst des 17. Jahrhunderts	256	2. Die englische Bildnerei des 17. Jahrhunderts	422
1. Vorbemerkungen. — Die französische Baukunst des 17. Jahrhunderts	256	3. Die englische Malerei des 17. Jahrhunderts	423
2. Die französische Bildnerei des 17. Jahrhunderts	266	VIII. Die Kunst des 17. Jahrhunderts in Skandinavien	425
3. Die französische Malerei des 17. Jahrhunderts	275	1. Die Kunst dieses Zeitraums in Dänemark	425
III. Die spanische Kunst des 17. Jahrhunderts	288	2. Die Kunst des 17. Jahrhunderts in Schweden	428
1. Vorbemerkungen. — Die spanische Baukunst des 17. Jahrhunderts	288	IX. Die Kunst des 17. Jahrhunderts im christlichen Osteuropa	431
2. Die spanische Bildnerei des 17. Jahrhunderts	295	1. Die Kunst dieses Zeitraums in Polen	431
3. Die spanische Malerei des 17. Jahrhunderts	300	2. Die russische Kunst des 17. Jahrhunderts	432
A. Die Übergangsbewegung	300	Rückblick	436
B. Die Schule von Sevilla vor und neben Velázquez und Murillo	304	Drittes Buch.	
C. Velázquez und seine Nachfolger	306	Die Kunst des 18. Jahrhunderts.	
D. Murillo und seine Schule	315	I. Die französische Kunst des 18. Jahrhunderts	438
IV. Die belgische Kunst des 17. Jahrhunderts	319	1. Vorbemerkungen. — Die französische Baukunst des 18. Jahrhunderts	438
1. Vorbemerkungen. — Die belgische Baukunst des 17. Jahrhunderts	319	2. Die französische Bildnerei des 18. Jahrhunderts	444
2. Die belgische Bildnerei des 17. Jahrhunderts	323	3. Die französische Malerei des 18. Jahrhunderts	448
3. Die belgische Malerei des 17. Jahrhunderts	328	II. Die italienische Kunst des 18. Jahrhunderts	460
V. Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts	353	1. Vorbemerkungen. — Die italienische Baukunst des 18. Jahrhunderts	460
1. Vorbemerkungen. — Die holländische Baukunst des 17. Jahrhunderts	353	2. Die italienische Bildnerei des 18. Jahrhunderts	465
2. Die holländische Bildnerei des 17. Jahrhunderts	358	3. Die italienische Malerei des 18. Jahrhunderts	468
3. Die holländische Malerei des 17. Jahrhunderts	363	III. Die spanische Kunst des 18. Jahrhunderts	475
VI. Die deutsche Kunst des 17. Jahrhunderts	401	1. Vorbemerkungen. — Die spanische Baukunst des 18. Jahrhunderts	475
1. Vorbemerkungen. — Die deutsche Baukunst des 17. Jahrhunderts	401	2. Die spanische Bildnerei des 18. Jahrhunderts	480
		3. Die spanische Malerei des 18. Jahrhunderts	481

	Seite		Seite
IV. Die englische Kunst des 18. Jahrhunderts	486	2. Die Kunst in Nordamerika.	546
1. Vorbemerkungen. — Die englische Baukunst des 18. Jahrhunderts	486	Rückblick	549
2. Die englische Bildnerei des 18. Jahrhunderts	489		
3. Die englische Malerei des 18. Jahrhunderts	490	Viertes Buch.	
V. Die belgische Kunst des 18. Jahrhunderts	501	Die Kunst des 19. Jahrhunderts.	
1. Vorbemerkungen. — Die belgische Baukunst des 18. Jahrhunderts	501	I. Die französische Kunst des 19. Jahrhunderts	550
2. Die belgische Bildnerei des 18. Jahrhunderts	502	1. Vorbemerkungen. — Die französische Baukunst des 19. Jahrhunderts	550
3. Die belgische Malerei des 18. Jahrhunderts	504	2. Die französische Bildnerei des 19. Jahrhunderts	556
VI. Die holländische Kunst des 18. Jahrhunderts	505	3. Die französische Malerei des 19. Jahrhunderts	564
1. Vorbemerkungen. — Die holländische Baukunst und Bildnerei des 18. Jahrhunderts	505	II. Die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts	582
2. Die holländische Malerei des 18. Jahrhunderts	506	1. Vorbemerkungen. — Die deutsche Baukunst des 19. Jahrhunderts	582
VII. Die deutsche Kunst des 18. Jahrhunderts	508	2. Die deutsche Bildnerei des 19. Jahrhunderts	591
1. Vorbemerkungen. — Die deutsche Baukunst des 18. Jahrhunderts	508	3. Die deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts	599
2. Die deutsche Bildnerei des 18. Jahrhunderts	519	III. Die englische Kunst des 19. Jahrhunderts	625
3. Die deutsche Malerei des 18. Jahrhunderts	523	1. Vorbemerkungen. — Die englische Baukunst des 19. Jahrhunderts	625
VIII. Die skandinavische Kunst des 18. Jahrhunderts	532	2. Die englische Bildnerei des 19. Jahrhunderts	628
1. Vorbemerkungen. — Die schwedische Kunst des 18. Jahrhunderts	532	3. Die englische Malerei des 19. Jahrhunderts	630
2. Die dänische Kunst des 18. Jahrhunderts	534	IV. Die amerikanische Kunst des 19. Jahrhunderts	638
IX. Die Kunst des 18. Jahrhunderts in Polen und Rußland	538	1. Vorbemerkungen. — Die amerikanische Baukunst des 19. Jahrhunderts	638
1. Vorbemerkungen. — Die Kunst dieser Zeit in Polen	538	2. Die amerikanische Bildnerei des 19. Jahrhunderts	640
2. Die russische Baukunst des 18. Jahrhunderts	539	3. Die amerikanische Malerei des 19. Jahrhunderts	642
3. Die russische Bildnerei des 18. Jahrhunderts	542	V. Die belgische Kunst des 19. Jahrhunderts	646
4. Die russische Malerei des 18. Jahrhunderts	542	1. Vorbemerkungen. — Die belgische Baukunst des 19. Jahrhunderts	646
X. Die Kunst des 18. Jahrhunderts in Amerika.	544	2. Die belgische Bildnerei des 19. Jahrhunderts	648
1. Vorbemerkungen. — Die spanische Kunst in Mexiko	544	3. Die belgische Malerei des 19. Jahrhunderts	650
		VI. Die holländische Kunst des 19. Jahrhunderts	655
		1. Vorbemerkungen. — Die holländische Baukunst des 19. Jahrhunderts	655
		2. Die holländische Malerei des 19. Jahrhunderts	657

	Seite		Seite
VII. Die skandinavische Kunst des 19. Jahrhunderts	661	1. Vorbemerkungen. — Die spanische Baukunst des 19. Jahrhunderts	681
1. Vorbemerkungen. — Die skandinavische Baukunst des 19. Jahrhunderts	661	2. Die spanische Bildnerei des 19. Jahrhunderts	682
2. Die skandinavische Bildnerei des 19. Jahrhunderts	663	3. Die spanische Malerei des 19. Jahrhunderts	683
3. Die skandinavische Malerei des 19. Jahrhunderts	666	X. Die Kunst des 19. Jahrhunderts in Rußland und Polen	686
VIII. Die italienische Kunst des 19. Jahrhunderts	673	1. Vorbemerkungen. — Die Kunst des 19. Jahrhunderts in den baltischen Provinzen und in Finnland	686
1. Vorbemerkungen. — Die italienische Baukunst des 19. Jahrhunderts	673	2. Die polnische Kunst des 19. Jahrhunderts	688
2. Die italienische Bildnerei des 19. Jahrhunderts	675	3. Die russische Kunst des 19. Jahrhunderts	689
3. Die italienische Malerei des 19. Jahrhunderts	678	Rückblick und Vorblick	693
IX. Die spanische Kunst des 19. Jahrhunderts	681	Alphabetischer Schriftennachweis	696
		Register	718