

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite		Seite
Einleitung	1	3. Die Kunst des karolingischen und ottonischen Zeitalters diesseits und jenseits des Rheins 750—1050	89
Erstes Buch.		A. Die Baukunst	89
Die Kunst des christlichen Altertums (um 100—750).		B. Die Malerei	99
I. Die frühchristliche Kunst der ersten drei Jahrhunderte	5	C. Die Bildnerei	116
1. Einleitung. — Die frühchristliche Baukunst vor Konstantin dem Großen	5	Drittes Buch.	
2. Die frühchristliche Malerei vor Konstantin dem Großen	7	Die christliche Kunst des hohen Mittelalters (um 1050—1250).	
3. Die frühchristliche Bildnerei vor Konstantin dem Großen	13	I. Die zweite Blütezeit der mittelbyzantinischen Kunst und ihre Ausläufer im Osten	125
II. Die christliche Kunst vom vierten bis ins achte Jahrhundert	16	1. Einleitung. — Die Kunst des byzantinischen Reiches (um 1050—1250)	125
1. Einleitung. — Die Baukunst	16	2. Die Kunst Rußlands von 1000 bis 1250	129
2. Die altchristliche Malerei vom 4. bis ins 8. Jahrhundert	39	3. Die armenisch-georgische Kunst im hohen Mittelalter	132
3. Die christliche Bildnerei vom 4. bis ins 8. Jahrhundert	53	II. Die Kunst Italiens im hohen Mittelalter (um 1050—1250)	133
Zweites Buch.		1. Einleitung. — Die byzantinische und byzantinisierende Kunst Venedigs und Unteritaliens	133
Die christliche Kunst des frühen Mittelalters vom 8.—11. Jahrhundert.		2. Die Kunst der romanischen Zeit in Rom und Umbrien	142
I. Die Kunst des christlichen Ostens um 700—1050	63	3. Die romanische Kunst in Toskana	148
1. Einleitung. — Die byzantinische Baukunst dieses Zeitraumes	63	4. Die lombardisch-romanische Kunst	156
2. Die byzantinische Malerei zwischen 717 und 1057	66	III. Die westeuropäische Kunst im hohen Mittelalter (um 1050—1250)	164
3. Die byzantinische Bildnerei bis 1057	73	1. Die romanische Kunst Südfrankreichs und Burgunds	164
4. Die armenische und georgische Kunst vom 9. bis zum 11. Jahrhundert	74	A. Einleitung. — Die Baukunst	164
II. Die Kunst des Abendlandes vom 8. bis zum 11. Jahrhundert	76	B. Die romanische Bildnerei Südfrankreichs	173
1. Die frühmittelalterliche Kunst Italiens und Spaniens um 750—1050	76	C. Die romanische Malerei Südfrankreichs	178
2. Die frühmittelalterliche Kunst Großbritanniens und Irlands von 650 bis 1050	83	2. Die Kunst des hohen Mittelalters in Nordfrankreich um 1050—1250	182
		A. Die Baukunst	182
		B. Die nordfranzösische Bildnerei des hohen Mittelalters	190

	Seite
2. Die süddeutsche und österreichische Kunst von 1250 bis 1400	327
A. Die gotische Baukunst in Süddeutschland und Österreich	327
B. Die süddeutsche und österreichische Bildnerei von 1250 bis 1400	330
C. Die süddeutsche und österreichische Malerei von 1250 bis 1400	334
3. Die Kunst in Norddeutschland von 1250 bis 1400	339
A. Die Baukunst	339
B. Die norddeutsche Bildnerei von 1250 bis 1400	343
C. Die norddeutsche Malerei von 1250 bis 1400	345
4. Die skandinavische Kunst des späteren Mittelalters	348
III. Die italienische Kunst des späteren Mittelalters (von 1250 bis 1400)	349
1. Die Kunst Toskanas und Mittelitaliens von 1250 bis 1400	349
A. Einleitung. — Die toskanische und mittelitalienische Baukunst von 1250 bis 1400	349
B. Die toskanische und mittelitalienische Bildnerei von 1250 bis 1400	356
C. Die toskanische und mittelitalienische Malerei von 1250 bis 1400	363
2. Die oberitalienische Kunst von 1250 bis 1400	380
A. Die oberitalienische Baukunst von 1250 bis 1400	380
B. Die oberitalienische Bildnerei von 1250 bis 1400	386
C. Die oberitalienische Malerei von 1250 bis 1400	388
3. Die Kunst Roms und Unteritaliens von 1250 bis 1400	390
A. Die römische und unteritalienische Baukunst von 1250 bis 1400	390
B. Die römische und unteritalienische Bildnerei von 1250 bis 1400	392
C. Die römische und unteritalienische Malerei von 1250 bis 1400	394
IV. Die christliche Kunst des späteren Mittelalters im Osten	396
1. Die spätbyzantinische Kunst von 1250 bis 1450	396
2. Die russische Kunst in der Mongolenzeit (um 1225 bis 1400)	401
3. Die mittelalterliche Kunst an der mittlern und unteren Donau	402

	Seite
4. Die gotische Kunst in den östlichen Mittelmeerländern	404
Rückblick	405

Fünftes Buch.

Die Kunst des 15. Jahrhunderts.

I. Die westeuropäische Kunst des 15. Jahrhunderts	408
1. Die niederländisch-burgundische Kunst dieses Zeitraums	408
A. Einleitung. — Die Baukunst	408
B. Die niederländische und burgundische Bildnerei des 15. Jahrhunderts	413
C. Die niederländische und burgundische Malerei des 15. Jahrhunderts	417
2. Die französische Kunst des 15. Jahrhunderts	441
A. Die Baukunst	441
B. Die französische Bildnerei des 15. Jahrhunderts	444
C. Die französische Malerei des 15. Jahrhunderts	450
3. Die spanische und portugiesische Kunst des 15. Jahrhunderts	458
A. Die spanische und portugiesische Baukunst des 15. Jahrhunderts	458
B. Die spanische und portugiesische Bildnerei des 15. Jahrhunderts	463
C. Die Malerei des 15. Jahrhunderts auf der Pyrenäenhalbinsel	465
4. Die englische Kunst des 15. Jahrhunderts	467
A. Die Baukunst	467
B. Die englische Bildnerei des 15. Jahrhunderts	469
C. Die englische Malerei des 15. Jahrhunderts	470
II. Die Kunst des 15. Jahrhunderts in Deutschland und seinen Nachbarländern	472
1. Die Kunst im Rheingebiet	472
A. Die rheinische Baukunst des 15. Jahrhunderts	472
B. Die rheinische Bildnerei des 15. Jahrhunderts	475
C. Die rheinische Malerei des 15. Jahrhunderts	478
2. Die Kunst des 15. Jahrhunderts im außerrheinischen Süden Deutschlands	494

	Seite		Seite
A. Die süddeutsche und österreichische Baukunst des 15. Jahrhunderts	494	2. Die oberitalienische Kunst des 15. Jahrhunderts	605
B. Die süddeutsche und österreichische Bildnerei des 15. Jahrhunderts	497	A. Die oberitalienische Baukunst des 15. Jahrhunderts	605
C. Die süddeutsche und österreichische Malerei des 15. Jahrhunderts	516	B. Die oberitalienische Bildhauerei des 15. Jahrhunderts	613
3. Die Kunst des 15. Jahrhunderts in Norddeutschland	533	C. Die oberitalienische Malerei des 15. Jahrhunderts	620
A. Die norddeutsche Baukunst des 15. Jahrhunderts	533	3. Die Kunst des 15. Jahrhunderts in Rom und Unteritalien	642
B. Die norddeutsche Bildnerei des 15. Jahrhunderts	536	A. Die Baukunst	642
C. Die norddeutsche Malerei des 15. Jahrhunderts	539	B. Die Bildnerei des 15. Jahrhunderts in Rom und Unteritalien	646
4. Die Kunst des 15. Jahrhunderts in Scandinavien	543	C. Die Malerei des 15. Jahrhunderts in Rom und Unteritalien	648
A. Die Baukunst	543	IV. Die christliche Kunst des 15. Jahrhunderts in Osteuropa	651
B. Die darstellenden Künste	543	1. Die christliche Kunst des 15. Jahrhunderts im altbyzantinischen Gebiet	651
III. Die italienische Kunst des 15. Jahrhunderts	545	2. Die russische Renaissancekunst 1462 bis 1598	652
1. Die Kunst Toskanas und Mittelitaliens	545	3. Die Kunst der italienischen Frührenaissance in Rhodos, Cypern, der Türkei und Ungarn	655
A. Einleitung. — Die toskanische und mittelitalienische Baukunst des 15. Jahrhunderts	545	Rück- und Vorblick	658
B. Die Bildnerei Toskanas und Mittelitaliens im 15. Jahrhundert	555	Alphabetischer Schriftennachweis	661
C. Die toskanische und mittelitalienische Malerei des 15. Jahrhunderts	573	Register	686