

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction, par Abel Lefranc.....	1*
I. <i>Les origines de l'« Institution chrétienne »</i> .....	3*
II. <i>But et plan de l'« Institution » de 1536</i> .....	9*
III. <i>L'histoire de l'« Institution » après 1536. Préparation de la traduction française</i> .....	12*
IV. <i>L'édition de 1541. Raisons de sa publication</i> .....	16*
V. <i>L'interdiction de l'« Institution ». Le livre est brûlé</i> .....	20*
VI. <i>Les états successifs de l'« Institution »</i> .....	23*
VII. <i>L'« Institution » et l'évolution intellectuelle de la Renaissance</i> ..	24*
VIII. <i>La formation littéraire de Calvin</i> .....	27*
IX. <i>Le style de Calvin</i> .....	32
X. <i>Histoire du texte de l'« Institution ». Valeur et authenticité comparatives des éditions de 1541 et de 1560</i> .....	36*
XI. <i>Les différences entre l'édition de 1541 et celle de 1560 au point de vue de la langue et du style</i> .....	46*
XII. <i>Supériorité du texte de 1541. Justification de notre édition. Comment elle a été réalisée</i> .....	52*
XIII. <i>Les exemplaires du texte de 1541</i> .....	55*
XIV. <i>Notes bibliographiques</i> .....	56*
Neuf fac-similés de l'édition de l'« Institution » de 1541.....	59*
TEXTE DE 1541.....	I
Argument du présent livre.....	II
Epistre au Roy de France.....	V
Summaire et brief recueil des principaux poinctz et chapitres.....	XLIII
Institution de la religion chrestienne.....	1-822
Résumé analytique des matières contenues dans l'« Institution », par J. Pannier.....	823
Notes et index typographiques, contenant l'Errata, par H. Chatelain.	835