

INHALT

Vorwort, von Loris Sturlese	VII
Einleitung, von Alessandra Beccarisi	IX
Prolegomena	XXXV
I. Sigla codicum	XXXV
II. Technische Erläuterungen	XXXV
1. Zum Text	XXXV
2. Zum Quellenapparat	XXXVI
3. Zum Variantenapparat	XXXVI
4. Abkürzungen	XXXVI
Literaturverzeichnis	XXXVII

BERTRAMI DE ALEN O.F.M. OPERA

Bertrami de Alen O.F.M. De via contemplationis et cognitionis Dei	1
Einleitung	3
I. Handschriftliche Überlieferung	3
II. Handschriftenverhältnis	3
III. Echtheit, Name und Abfassungszeit des Werks	7
Textus	9
Primus gradus	9
Secundus gradus	34
Bertrami de Alen O.F.M. Excerpta super XV Quodlibet, primae et secundae partis Summae Henrici de Gandavo et X Quodlibet Godefridi et III Iacobi	51
Einleitung	53
I. Handschriftliche Überlieferung	53
II. Handschriftenverhältnis	53
III. Echtheit, Name und Abfassungszeit des Werks	55
IV. Vollständiges Verzeichnis der Lemmata der Excerpta	55
Textus (voces selectae)	59
Beatitudo	61
Fides, fidelis	67
Intellectus	74

Libertas, liberum	95
Lux, lumen	103
Natura	105
Potentia Dei	108
Praedicatio alicuius de aliquo in divinis	110
Scientia simpliciter, scientia Dei, scire	115
Scientia, scire, cognoscere	117
Veritas, verum	125
Videre, visio	131
Voluntas, velle	135
Imago	164

BAND II

BERTHOLDI DE WIMPINA O.P.
OPERA

Einleitung	167
Bertholdi de Wimpina O.P. Hortus spiritalis	169
Bertholdi de Wimpina O.P. Speculum virtutum	193
Bertholdi de Wimpina O.P. Collationes sanctorum doctorum	205

ANONYMI

Anonymi Quaestio utrum beatitudo consistat in intellectu agente	219
Einleitung	221
Textus	223
Anonymi Tractatus de natura accidentis	239
Einleitung	241
Textus	243
Ps. Bertrami de Alen O.F.M. De investigatione creatoris per creaturas ...	251
Einleitung	253
Textus	257
Indices	317