

---

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Ulrich H. J. Körtner <i>Zur Einführung: Poesie und Theologie</i>	9
Oswald Bayer <i>Poetologische Theologie?</i> <i>Zu einer Poesie des Versprechens</i>	21
Alex Stock <i>Über die Idee einer poetischen Dogmatik</i>	47
Hermann Timm <i>Theophonie - Theographie.</i> <i>Zur Erfüllungspoetik des Evangeliums</i>	66
Günter Bader <i>„Psalterium“. Der Beitrag eines biblisch-unbiblischen Begriffs zur poetischen Theologie</i>	82
Elke Axmacher <i>Paul Gerhards „Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“</i>	111
Jochen Arnold <i>Doxologie und Dogmatik. Johann Sebastian Bachs doxologische Kantaten als musiktheologisches Paradigma</i>	141
Annette Hornbacher <i>Mythische Vorstellung als „höhere Aufklärung“.</i> <i>Zu Hölderlins Konzept poetischer Religion</i>	185

Johannes von Lüpke <i>Homo poeta. Zur atheistischen Wendung eines Gottesprädikats bei Nietzsche</i>	214
Reinhard Dithmar <i>Die Rezeption der biblischen Parabel vom verlorenen Sohn in der modernen Dichtung</i>	235
Ulrich H. J. Körtner <i>Dichtung und Wahrheit. Wahrheitsbegriff und Wirklichkeitssinn christlicher Theologie</i>	274
Die Autorinnen und Autoren	299