

Inhalt

Vorwort <i>Von Helge Achenbach</i>	11
Voraus-Setzung <i>Von Wilfried Dickhoff</i>	12
Zeichnungen 1946–1971	15
Skulpturen und Objekte 1959–1978	117
“Im Zentrum der Installation” <i>Von Wilfried Dickhoff und Johannes Stüttgen (ein Gespräch)</i>	139
Die Stempel von Joseph Beuys Eine noch nicht abgeschlossene Untersuchung der Rolle der Stempel im Werk von Joseph Beuys mit vorangestellter Erklärung zur Frage der Schönheit <i>Von Johannes Stüttgen</i>	155
Katalog	209
Impressum	214