

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
EINLEITUNG	
Die venezianische Tradition und die toskanische Stilwelle	7
WERKE DER FRÜHZEIT	
Die Verklärung Christi, Venedig, Correr-Museum	15
Christus als Blutspender, London, National-Galerie	17
Der Ölberg, London, National-Galerie	20
Halbfigurenbilder: A) Die Madonnen B) Pietàszenen	24
WERKE DER MITTLEREN ZEIT	
Halbfigurenbilder	37
Die Krönung Mariae, Pesaro, Museo Civico	48
Die Verklärung Christi, Neapel, National-Museum	57
Das zerstörte Gnadenbild in San Giovanni e Paolo, Venedig	61
Die Pala San Giobbe, Venedig, Akademie	64
Das Triptychon der Frari-Kirche, Venedig	68
Die Barbarigo-Conversazione, Murano, S. Pietro M.	72
Das Madonnenbild der Reifezeit	76
Die Conversazione-Bilder in Halbfigur	82
Die christliche Allegorie, Florenz, Uffizien	86
Die sogenannten Restellobildchen, Venedig, Akademie	90

BILDNISSE	96
SPÄTWERKE	
Die Taufe Christi, Vicenza, Sta. Corona	106
Die Pala in San Zaccaria, Venedig	108
Die Pala in San Giovanni Crisostomo, Venedig	112
Das Madonnenbild der Spätzeit	115
Das Bacchanal, Philadelphia, Slg. Widener	117
ZUSAMMENFASSUNG	
Bellinis Stil	120
KATALOG DER WERKE	135
ABBILDUNGSTEIL	Tafel 1—40