

Inhalt

Licht und Farbe als Existenzsymbol von Rainer Beck	7
– Zu den apollinischen Landschaften von Werner Lichtner-Aix –	
– Ziel seiner Malerei –	7
– Zur Geschichte und Inhalt des Werks –	8
– Ästhetik –	10
– Das Licht –	12
– Einsatz der Mittel –	14
– Die Jahre 1985 und 1986 nach der Sinai-Reise –	18
– Die letzten Bilder 1986/1987 –	25
Vollständiges Oeuvre-Verzeichnis der Druckgraphik 1984–1987	79
Biographie	131
Bibliographie (Auswahl)	137
Anmerkungen	138
Verzeichnis der Abbildungen	139
Dank	143