

Table des matières

<i>Préface par Alain Viray</i>	9
<i>Avant-propos de l'auteur</i>	13
<i>CHAPITRE I</i>	
<i>Les précurseurs</i>	19
<i>CHAPITRE II</i>	
<i>Le cinéma muet</i>	
Les pionniers (1896-1914)	25
L'arrivée d'Alfred Machin	29
La Grande Guerre (1914-1918)	31
Après la tourmente ou les années vingt	32
Les studios de Machelen	35
<i>CHAPITRE III</i>	
<i>Le film sonore et parlant</i>	
La période 1930-1940	43
La guerre (1940-1945)	50
L'immédiate après-guerre (1944-1950)	54
Une étape du cinéma belge : <i>Le pèlerin de l'Enfer</i>	57

CHAPITRE IV

Cinéma contemporain

Les années cinquante	63
Une très bonne surprise : <i>Un « Soir » de joie</i>	66
Un film belge d'un genre nouveau : <i>Le toubib</i>	69
Un film audacieux : <i>Si le vent te fait peur</i>	71
Le cinéma flamand redémarre	72
Un exemple à suivre : <i>Les mouettes meurent au port</i>	75
1959 : Enfin, un film belge de qualité	77

CHAPITRE V

Les années 60

Du neuf dans le cinéma belge	81
André Cavens	82
L'aide à la production : un nouvel élan	85
Nul n'est prophète en son pays	89
Une volonté de provocation et de scandale : <i>L'étreinte</i>	95
Les cinéastes francophones tournent aussi	98
Cavens, l'homme maudit	100
Le long métrage d'animation belge	104
Le Fugitive Cinema	106

CHAPITRE VI

Les années 70

Les « aides » portent leurs fruits	109
Nomination pour l'Oscar du « meilleur film étranger »	110
<i>Mira</i>	112
Les « anciens » confirment	115
... et les jeunes se révèlent	128
De jeunes Flamands tournent aussi	144
Et Brel passa	152
Quelques essais	153
Un Américain à Brasschaat	163
Et Picha arriva	168
Et quelques autres	171
Cinéaste d'un seul film	177

CHAPITRE VII

Les années 80

Les anciens reviennent ou continuent	179
Le dernier Delvaux ?	182
Prophète en son pays	196
Un cinéaste wallon	201
Ils tournent un second film !	207
De nouveaux noms	209
Des cinéastes sont nés	214
Quelques essais	226
Deux records inattendus	230
Et quelques autres encore	233
Picha revient	241
Boris Lehman : le plaisir de filmer	243

CHAPITRE VIII

Les années 90

Le retour de quelques anciens	246
Les films belges de la décennie ?	251
Un grand film d'histoire sociale belge : <i>Daens</i>	254
De nouveaux cinéastes	255
Une réalisation collective : <i>Les sept péchés capitaux</i>	261
Ils continuent mais ne confirment pas tous	263
Quelques autres	273
Enfin, un long métrage de Raoul Servais	278
Et demain ?	280

<i>Notes</i>	283
--------------	-----

<i>Bibliographie</i>	315
----------------------	-----

<i>Index des films cités</i>	317
------------------------------	-----

<i>Index des noms cités</i>	329
-----------------------------	-----