

TABLE DES MATIÈRES *

<i>PRÉSENTATION</i>	
<i>par Paul Gorceix</i>	5
Des documents de première main	5
<i>Les Fleurs du mal</i> : une fresque gothique	6
Villiers de L'Isle-Adam :	
le chef des prosateurs de demain	8
Verlaine a spiritualisé la langue française	10
Mallarmé : le premier poète actuel de France	12
Charles Cros : un bohème étrange	17
Leconte de Lisle et José Maria de Heredia ou la fin d'une poésie « réglementaire et cérémonieuse »	18
Joris-Karl Huysmans :	
la sortie du « marécage naturaliste »	21
Réflexions sur le symbolisme	22
À propos du symbole	24
Le symbolisme en Belgique ou l'éveil des Lettres belges	27
Les <i>Serres chaudes</i> de Maurice Maeterlinck :	
« C'est neuf à faire craquer toutes les habitudes »	29
Les images de Georges Rodenbach :	
« leur tremblé, leur ténuité, leur frôlement »	31
Le regard de Verhaeren sur l'évolution de la littérature de la deuxième moitié du XIX ^e siècle	32

TABLE DES MATIÈRES

DE BAUDELAIRE À MALLARMÉ

<i>Charles Baudelaire</i>	41
<i>Villiers de L'Isle-Adam</i>	51
<i>Charles Cros</i>	61
<i>Paul Verlaine</i>	79
<i>Stéphane Mallarmé</i>	93

PARNASSIENS ET SYMBOLISTES

<i>Leconte de Lisle</i>	107
<i>José Maria de Heredia</i>	113
<i>Le symbolisme</i>	119
<i>Jean Moréas</i>	123
<i>Maurice Maeterlinck</i>	135
<i>Henri de Régnier</i>	143
<i>Jules Laforgue</i>	149
<i>Georges Rodenbach</i>	163

DE L'ART POÉTIQUE

<i>La poésie</i>	169
<i>L'Art pour l'Art</i>	177
<i>L'avenir de la poésie</i>	179

<i>NOTES</i>	183
--------------------	-----

* Pour ce qui concerne cette table des matières, nous avons repris les titres donnés par A. Fontaine dans le tome III des *Impressions* (3^e série).