

INHALT

I. DIE GANZSEITIGEN MINIATUREN	3
II. DER RANDSCHMUCK	28
III. ROM-ANSICHTEN IN DER RANDDEKORATION.....	30
IV. ALESSANDRO FARNESE IN DER RANDDEKORATION	31
V. DIE GESCHICHTE DER HANDSCHRIFT UND IHR EINBAND	36
VI. ENDNOTEN	42