
Inhalt

Vorwort	5
RAINER NONNENMANN	
Natur und Nostalgie	
Intonation, Tradition und Expression der Musik Martin Smolkas	7
TOBIAS EDUARD SCHICK	
Martin Smolkas Neubelebung durmolltonaler Harmonik durch Neukontextualisierung und mikrotonale Verfremdung	26
STEFFEN SCHLEIERMACHER	
Interview mit einem Viertelton	48
THOMAS MEYER	
Eine Ästhetik des Wunderlichen	
Zur Chormusik von Martin Smolka	59
JÖRN PETER HIEKEL	
Martin Smolkas Kafka-Reflexion <i>Vor dem Gesetz</i>	78
STEFAN DREES	
Die Bilder auf der Leinwand zum Sprechen bringen	
Zu den Stummfilmmusiken Martin Smolkas	95
Abstracts	120
Bibliografische Hinweise	123
Zeittafel	124
Autoren	126