

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
Avant-propos. . . . .	VII
AGÉNOR DE GASPARIN.	
I. L'homme . . . . .	1
II. Les œuvres . . . . .	49
ÉMILE DE LAVELENE . . . . .	95
I. Les thèses sociales . . . . .	97
II. Le sentiment religieux . . . . .	129
III. Le voyageur. . . . .	159
IV. Sa foi politique . . . . .	178
V. L'écrivain. . . . .	208
ÉMILE FAGUET. . . . .	217
I. Comment il juge le théâtre . . . . .	225
II. Comment il juge les livres . . . . .	265
III. Comment il juge les hommes . . . . .	309
IV. Comment il écrit . . . . .	559

---