

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Introduction | 7 |
| Souvenirs et traces <i>Serge Vandercam</i> | 11 |
| Gaston Bachelard et Henri Lefebvre dans Cobra <i>Joseph Noiret</i> | 37 |
| Les nouvelles époques de la nature <i>André Blavier</i> | 57 |
| Cobra ou «l'enfance de l'art». Histoire d'une amitié partagée <i>Clotilde de Penaranda</i> | 63 |
| Changer la crise <i>Paul Aron</i> | 121 |
| Boues, bouologismes ou les rêveries de la matière <i>Michel Draguet</i> | 137 |
| Le mot et la boue: Ana(géo)logie <i>Ana Gonzalez</i> | 215 |
| Au seuil des logogrammes, des boues et des digues <i>Marc Quaghebeur</i> | 231 |
| Annexes: Descriptions de livres rares et bibliographie | |
| Fagnes et les livres d'un jour <i>Clotilde de Penaranda</i> | 257 |
| Digue <i>Emile Van Balberghe</i> | 269 |
| Bibliographie | 275 |