

+++++

SOMMAIRE

+++++

L'album de bande dessinée
en France: une exception culturelle..... 11

Chapitre I. *La mort sinueuse.*
Les maisons d'édition parisiennes
en perte de vitesse31

Chapitre II. *Le territoire des ombres.*
Des éditeurs en profonde mutation 65

Chapitre III. *Pilotes d'essai.*
En Belgique, des « éditeurs sans édition » ? 109

Chapitre IV. *Le grand défi.* Dargaud et Le Lombard :
une édition franco-belge ou belgo-française ?153

Chapitre V. *Ceux qui marchent debout.*
Le marché de la bande dessinée, entre expansion
et diversification.....193

Chapitre VI. *La cité obscure.*
Les libraires-éditeurs bruxellois, de l'invention
d'un patrimoine à la recherche d'une modernité 239

Chapitre VII. *Bravo pour l'aventure.*
Futuropolis: creuset de nouveaux formats,
carrefour des indépendants..... 271

Chapitre VIII. *En attendant le printemps.*
La recomposition du secteur de l'édition,
1980-1990..... 307

Chapitre IX. *Requiem blanc.*

Illusions perdues. Les éditeurs traditionnels
à l'ère des concentrations333

La bande dessinée et le livre.

Histoire d'une mutation éditoriale décisive 373

Bibliographie..... 381

Index403

Annexes.....411

Liste des illustrations 413

Table des matières..... 419