

Inhalts - Verzeichnis.

I. „Pala“-Gaslicht-Papiere	Seite:
Beschreibung	7
Sorten	7—8
Gebrauchs-Anweisung	8—9
 II. „Pyra“-Bromsilber-Papiere	
Beschreibung	10
Sorten	10—11
Gebrauchs-Anweisung	11—12
 III. „Palabrom“-Papiere	
Beschreibung	13
Sorten	13
Gebrauchs-Anweisung	13—14
 IV. „Negativ“-Papier	
Beschreibung	15
Gebrauchs-Anweisung	15—17
 V. „Spezial“-Papiere	
Registrier-Papier	18
Kontrastpapier	19
Gebrauchs-Anweisung	19

Einzelheiten zur Verarbeitung der Schaeuffelenschen Entwicklungs-Papiere.

Qualität und Verbesserung der Negative:	Seite:
Verstärkung	20—21
Abschwächung	21
Retusche	21

Wahl und Verwendung unserer Papiere:

Formate:	
für Kontaktdruck und Vergrößerung	22
Farbe:	
weiß, halbweiß und chamois	22—23
Oberfläche und Struktur:	
matt, halbgänzend, glänzend	23
rauh, Pyramidenkorn	23
Seiden, Künstlerleinen	24

Verarbeitung unserer Papiere:

Die Belichtung	25
Die Entwicklung	25—26
Das Fixieren	26—27
Das Wässern	27
Das Härten	27—28
Das Trocknen	28
Das Aufziehen	28
Spiegelglanz	28—29
Eilige Kontaktdrucke	29
Tonungsvorschriften:	
Sepiatonung (durch kalte Schwefelung)	30
Sepiatonung (durch heiße Schwefelung)	30—31
Röteltonung	31
Grüntonung	31
Blautonung	32

Ursache und Abhilfe von Behandlungsfehlern bei der Verarbeitung der Entwicklungs-Papiere	33—37
---	-------

Behandlung von Reklamationen	38
--	----