

TABLE DES MATIERES

AVANT PROPOS	7
1988 : Année européenne du Cinéma et de la Télévision.	11
CHAPITRE 1	
1989, une année de transition.	13
1. Du côté flamand.....	13
1.1. Avec l'avance sur recettes : Verhavert, De Hert, Didden, Deruddere	13
1.2. Sans l'avance sur recettes : Hugo Claus.....	22
2. Du côté francophone : Akerman, Andrien, Hansel	23
CHAPITRE 2	
Le cinéma belge et l'Etat, face aux régulations fédérales et européennes.	33
1. Espoirs et interrogations.	33
1.1. Espoirs et interrogations européens.....	33
1.2. Espoirs et interrogations belges.....	39
2. Films belges soutenus par les aides européennes.....	41
2.1. Du côté flamand : Kümel, Coninx, Deruddere, Servais	42
2.2. Du côté francophone : Van Dormael, Akerman, Khleifi, Hansel, Corbiau, les Dardenne	64
3. Films soutenus uniquement par des aides fédérales belges.....	101
3.1. Du côté flamand.	101
3.1.1. Un premier long métrage remarqué : Van Passel, Keymeulen.	101
3.1.2. Des cinéastes confirmés : Coppens, De Hert, Didden, Collet	103
3.1.3. Un cinéma à ambition artistique ou expérimentale : Degelin, Buyens	106
3.1.4. Le clan "Independent Films".	110
3.2. Du côté francophone.	114
3.2.1. Aides sélectives.....	114
3.2.2. Productions subventionnées après-coup : <i>C'est arrivé près de chez vous, La vie sexuelle des Belges</i>	121
3.2.3. Documentaires et films expérimentaux.....	131

4.	De nouveaux rebondissements ?	145
4.1.	Du côté flamand.	145
4.2.	Du côté francophone : PRO SPERE et les Carrefours de l'Audiovisuel.	148
4.3.	Aides régionales, tax shelter, institutions.	151
4.4.	Et après 1996, du côté des films subventionnés ?	155
CHAPITRE 3		
	Le cinéma belge et le secteur privé	165
3.1.	"Independent Films" et Polygram	166
3.2.	Des productions privées ?	170
3.3.	Les francs-tireurs, toujours là : Vandewoestijne, le Docteur Gérard Bertrand, Jean-Jacques Rousseau	173
3.4.	Et demain, du côté des productions privées ?	178
3.5.	L'exploitation et les multiplexes.	182
RECAPITULATIF DU TOME III :		
	Une cinématographie <i>européanisée</i>	187
1.	Un laboratoire européen	189
2.	La quête identitaire flamande	191
3.	Réussites et failles du cinéma francophone.	193
3.1.	De la fiction au documentaire	193
3.2.	Un cinéma sur-réel ?	195
3.3.	Un cinéma d'auteur commercial ?	196
3.4.	Un cinéma de concept.	197
3.5.	Un cinéma régionaliste wallon ?	198
3.6.	Un cinéma de génie ?	200
4.	Le cinéma belge continuera-t-il à exister ?	200
5.	Cinéma-Nation; Hollywood-Europe	204
6.	Import-Export.	205
6.1.	Les Belges à l'étranger.	205
6.2.	Les étrangers en Belgique.	207
CONCLUSION		209
ANNEXES : DONNEES CHIFFREES		221
1.	La question des sources.	221
2.	Les avances sur recettes flamande et francophone.	223
2.1.	Evolution du budget de la Commission du film flamande.	223
2.2.	Evolution du budget de la Commission du film francophone.	224

2.3. Tableau comparatif des crédits engagés par les deux Commissions du film.....	225
3. Evolution du coût moyen d'un long métrage.....	226
3.1. Evolution du coût moyen des longs métrages belges 1982-1996.....	226
3.2. Comparaison entre le coût moyen d'un long métrage belge et le coût moyen d'un long métrage français.	227
3.3. Evolution des parts belges et étrangères dans les films coproduits, reconnus comme belges.....	228
4. Recettes des films belges en salles.....	229
4.1. Box-office de films belges en Belgique 1983-1997	229
4.2. Box-office des films belges à Bruxelles 1983-1997.....	232
5. Exploitation et nombre de spectateurs.	233
5.1. Evolution du nombre de spectateurs.....	234
6. Les multiplexes.	236
7. Recettes par nationalité des films en % sur Bruxelles.....	237
FILMOGRAPHIE	241
Films sur le cinéma belge	241
Films sur des cinéastes belges	244
BIBLIOGRAPHIE	247
Livres et mémoires sur le cinéma belge	247
Articles et revues sur le cinéma belge	251
Catalogues, guides, programmes, rapports sur le cinéma belge	257
Livres et mémoires sur le cinéma européen	260
Articles, revues sur le cinéma européen	261
Livres sur l'Europe	262
Livres et articles sur l'histoire, l'économie ou l'esthétique du cinéma	263
Articles, livres, colloques sur la Belgique	267
INDEX DES NOMS CITES.....	269
INDEX DES FILMS CITES	277
TABLE DES MATIERES.....	281