
SOMMAIRE

<i>Préface, Rops au risque de l'autre, par Myriam Watthee-Delmotte</i>	4
René PLANTIER , <i>Le frontispice des Epaves : une connivence créatrice</i>	9
Jean-François GUERAUD , <i>La grande Lyre, de Félicien Rops, une interprétation de l'oeuvre de Mallarmé</i>	15
Myriam WATTHEE-DELMOTTE , <i>Rops illustrateur de Barbey d'Aurevilly ou les miroirs de Méduse</i>	25
Ana GONZALEZ-SALVADOR , <i>Rops manifeste</i>	35
Colette NYS-MAZURE , <i>Dévisager un mythe</i>	56
Tristan SAUTIER , <i>Dans les formes (adverbes pour Félicien Rops)</i>	63
