

TABLE DES MATIERES

N. B. Ce recueil vise à présenter une **évolution** et non pas un aboutissement.

	Pages.
PREMIERE PARTIE (1942)	11
Variations dans la solitude	13
DEUXIEME PARTIE (1945-1948)	
Statue couchée	27
Sonate contre une épaule	29
Marine	32
Poème Blanc	33
La soif empoisonnée	34
Portrait	42
Mémoire	43
Concerto pour Isabelle	45
Walkers	48
Ariane laissée	49
Prière	57
Poème du feu	58
Suite déconcertante	64
Poème du mur	66
La Passagère	73
Sous-entendu pour sourd et orchestre	75
Sonate sous l'orage	77
Le rêve dans la gare	82
Deux poèmes dits maudits	83
Etudes	85
En guise d'adieu	91
Etude	93
ENTR'ACTE	
Sur l'infidélité	99
Sur le thème de la mort	104
Requiem	109

TROISIEME PARTIE (1949)

La troisième symphonie	115
------------------------------	-----

QUATRIEME PARTIE (1949-1951)

La maison	139
Poème pour orgues équivoques	141
Le Petit Pendu	146
Entre sol et brouillard	147
340	150
L'Eglise aux lilas verts	152
La Danseuse	154
Versets devant les palissades	155
La navigation intérieure	158
Le puma sentimental	159
La rupture	161
Belle au Bois	162
La quatrième symphonie	163
La symphonie du samedi	170
La Femme de tulle	180
Les Poissons noirs	183
Vitesse	186
Finale	189
NOTE DE L'EDITEUR	190
TABLE DES MATIERES	191

Achévé d'imprimer

pour compte des Editions « **L'Ecran du Monde** »

à l'imprimerie Leempoel, 5, rue de Danemark

à Bruxelles - Téléphone : 37.04.37

le 17 février 1951.