

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Albrecht Altdorfers Lebenslauf	11
Die Vorläufer	23
Die Werke.	
I. Die Jugendzeit, 1506—1515.	
1. Die ersten Schöpfungen des jungen Romantikers, 1506—1508	35
2. Die Bildvorwürfe der ersten Schöpfungen	46
3. Fremdes und Eigenes in den ersten Schöpfungen	51
4. Gesteigerte Romantik, Donaureise und erster Sturm und Drang, 1509—1515	59
II. Die mittlere Zeit, 1516—1525.	
1. Vor einem zweiten Sturm und Drang, 1516—1517	95
2. Die Altarflügel in St. Florian, 1517—1518	104
3. Abklang der Sturm- und Drangperiode, 1518—1521	125
4. Die Werke der Reife, etwa 1521—1525	143
III. Die Spätzeit, 1526—1537.	
1. Der bunte Stil, beginnender Manierismus, 1526—1530	169
2. Die letzten Jahre, fortschreitender Manierismus und malerischer Stil, 1531—1537	186
IV. Die farbige Entwicklung	197
Altdorfers weltliche Kunst	207
Lebenswerk und Nachfolge	218
Die Tafelbilder Albrecht Altdorfers	227
Verzeichnis der besprochenen Werke Altdorfers.	
A. Tafelbilder	318
B. Freskenreste	320
C. Zeichnungen	321
D. Kupferstiche	324
E. Radierungen	326
F. Holzschnitte	326
Verzeichnis der erwähnten Künstler	327