

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	4
AVANT-PROPOS	5
PRÉFACE	7
SOLITUDES OU L'ŒUVRE RETROUVÉE	11
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX	27
L'avarice	29
La colère	33
L'envie	37
La gourmandise	41
La luxure	47
L'orgueil	53
La paresse	57
LE TÉTRASTOME	63
Des eunuques et de la sphère armillaire	65
Le taurobole	71
La femme percée	75
La femme pendue	79
La mante	83
« À la fée Zibeline »	87
Appartement à louer	93
La Serpentine	97

CONTES, NOUVELLES, RÉCITS

INÉDITS EN RECUEIL	363
Diégo (<i>inédit</i>)	365
Page 57	369
Une page	373
Mara Géorghiéva	377
Non-lieu	383
15. 12. 31	391
La mort de Midilev	401
Si ton œil est pur... ..	407
Une belle affaire	413
Le fousitou	423
Récit de Grand-Mère Fontaine	433
La fille du Grand Malicieux	435
Le petit jardin secret	437
Les boulangères	441
Le déjeuner annuel	443
Le nœud de la fête	447
La bombe voleuse	449

ÉTUDES, ESSAIS, NOTES, DISCOURS...

ARTICLES DIVERS	451
Et demain...?	453
Ibam forte... À propos d'Oxford et Margaret	455
Une voix parmi d'autres	458
Ordre de route	463
Primauté du social	467
L'expulsion des Jésuites d'Espagne	470
Le problème de l' <i>Anschluss</i>	476
Tendances	488
Besoin de rupture	494
Renouveau	507
Danger des idées	511
Révolution et culture	516
Attendre	520
Paix sur la terre... ..	522

L'ère du moindre effort	526
Éloge à la fantasmagie	530
Le récit fantastique	532
Discours de M. Thomas Owen en réponse à l'accueil de Mme Louis Dubrau	549
Le fantastique et le mythe : deux réalités (discours pour Michel Tournier)	564
Discours de M. Thomas Owen pour accueillir Jean Muno	577
Témoignage (sur Lovecraft)	594
Les joies de la notoriété et du voyage	596
Le surréalisme belge de la sédition	598

**PRÉFACES, POSTFACES, INTRODUCTIONS,
NOTICE, AVANT-PROPOS** 601

Yoga, fleuve de la béatitude	603
Le bord de la raison	605
L'homme à la Jaguar	607
Anno Atlantae	609
L'appel	611
Le ciel et la chair	613
Hasard ou volonté créatrice	617
Légendes des quatre Ardennes	619
À force de hache (poèmes)	621
Les pièces condamnées de Baudelaire	623
Histoire du Petit Chaperon rouge, de sa Mère-Grand et du Grand méchant Loup	625
Traditions de Bruxelles	627
Le livre noir des merveilles (Les meilleures histoires étranges et fantastiques de Thomas Owen)	629
Le monde étrange de Thomas Owen	631
Laura Colombe. Contes pour petites filles perverses	633
Pinocchio (bandes dessinées)	635
Rêveries impassibles	637
Guy Ducaté ou la plénitude inquiète	639
Trente-trois ans de Bob Morane	641
La Belgique insolite et mystérieuse	643

Rétrospective de Rik Slabbinck à la galerie Bruno Ract-Madour	645
La grande histoire de Mendergoot	647
Le rescapé du Fenris	649
Daniel J. Suetens. Amitié, sensibilité au travers de l'Art	655
THOMAS OWEN ET SES CONTEMPORAINS . . .	657
Robert de Bédarieux : Un grand méconnu	659
Blaise Cendrars : L'homme qui apprit à déraisonner	662
Rupert Delplace	665
Incolle Maximin	667
Madame Maxy : Fleur mystique du firmament	669
Jeanne Portenart	671
Claude Seignolle : Découverte de Claude Seignolle	672
Maurice Cantens	675
Michel de Ghelderode : D'un jardin malade	676
Jac Boonen	680
Stanislas-André Steeman :	
Stanislas-André Steeman, dessinateur	681
Désiré Roegiest	684
Salvatore Gucciardo	685
Marianne Pierson-Pierard : « Être et avoir été »	686
Robert Goffin	690
Jean-Jacques Gaillard :	
Le fantastique de Jean-Jacques Gaillard	693
Georges Simenon :	
En relisant « La danseuse du Gai-Moulin »	707
Jean Ray : Présence de Jean Ray	709
Jules Stéphane : Le souvenir de Jules Stéphane	718
Jean-Pierre Lorand	720
Jean Muno	721
Christian Chelman	723
Jean Ray : Le petit-fils de la squaw	726
Jean Ray : Cher brigand des lettres noires	729
Jean Ray : Le maître des araignées ne craignait pas la peur	732
Fernand Khnopff : Le halo magique de Khnopff	735

BIO-BIBLIOGRAPHIE (3 ^e partie)	739
CONTENU DES VOLUMES PRÉCÉDENTS	748
RÉPERTOIRE	751
TABLE DES MATIÈRES	767
HORS-TEXTE	I à VIII