

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
PRÉFACE .....	VII
AVANT-PROPOS .....	XIII

### LIVRE I

#### L'ŒUVRE POÉTIQUE

I. — NAISSANCE D'UN POÈTE .....	3
II. — LE SANG DES FLEURS .....	17
III. — CROISSANCE .....	33
IV. — SUR LES GALÈRES DU SYMBOLISME :	
A. — Les Vergers Illusoires.....	39
B. — Nuits d'Epiphanies .....	58
C. — Les Estuaires d'Ombre.....	72
D. — Idylles et Elégies .....	82
E. — L'Eau du Fleuve .....	86
V. — CARREFOURS .....	93
VI. — INTERLUDES :	
A. — L'Indécis .....	112
B. — Hélène Pradier .....	119
C. — La nef désemparée .....	124
D. — Les Etangs noirs.....	132
VII. — LA ROUTE SIMPLE ET SÛRE :	
A. — Récifs au Soleil .....	137
B. — L'allée des Glaïeuls .....	149
C. — Lumières sensibles .....	156
D. — Allusions .....	159
E. — La Halte sous les Hêtres .....	163
F. — Derniers poèmes .....	171

## LIVRE II

## L'ŒUVRE CRITIQUE

A. — ŒUVRE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE.....	181
B. — CRITIQUE DRAMATIQUE .....	189
C. — CRITIQUE POÉTIQUE .....	191
SON RAYONNEMENT .....	201
CONCLUSIONS .....	206
BIBLIOGRAPHIE .....	217