

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
PRÉFACE.....	1
CHAPITRE I ^{er} . — Y a-t-il unité de la littérature belge dans les deux langues ?	3

PREMIÈRE PARTIE

LE MOYEN AGE

CHAPITRE II. — Le cycle de Godefroi de Bouillon et de la Croisade	11
» III. — Le roman des Quatre Fils Aymon. Karel ende Elegast.....	31
» IV. — Le Reinaert moyen-flamand.....	39
» V. — Jacob Van Maerlant, poète lyrique et didactique.....	56
» VI. — Poésies et Chroniques belges de Jean Froissart.....	65
» VII. — Œuvres liégeoises du xiv ^e siècle. — Jean d'Outremeuse. — « Les voyages de Mandeville. » — Les remaniements du cycle de la Croisade.....	79
» VIII. — Jan Van Ruysbroeck — Légende de sœur Béatrice. — La « Vierge gantoise » de Van der Lore. — « Le jeu de Lancelot de Danemark. » — Ballades d'Haluin et de Danel.....	90
» IX. — George Chastellain, indiciaire des ducs de Bourgogne. — « Les Cent Nouvelles nouvelles ».....	97

DEUXIÈME PARTIE

DE LA RENAISSANCE AU XVIII^e SIÈCLE

	PAGES
CHAPITRE X. — Jean Lemaire, indiciaire et poète.....	123
» XI. — Rhétoriciens anversois. — Le jeu de Marion de Nimègue. — Anna Bijns et ses Refrains.....	136
» XII. — Philippe de Marnix et son pamphlet « La Ruche de la Sainte Eglise romaine »...	144
» XIII. — Le prince Charles de Ligne, moraliste..	151

TROISIÈME PARTIE

LE XIX^e SIÈCLE

CHAPITRE XIV. — Henri Conscience et le roman historique et social.....	171
» XV. — André Van Hasselt. — Ses « Études rythmiques ».....	190
» XVI. — Charles De Coster. — « Légende d'Ulen-spiegel ».....	200
» XVII. — Octave Pirmez. — La doctrine symboliste.....	213
» XVIII. — Guido Gezelle. — Poésie lyrique west-flamande.....	229
» XIX. — Camille Lemonnier et le naturalisme...	241
» XX. — Edmond Picard. — Théorie de l'art social.	248
» XXI. — Émile Verhaeren.....	262
» XXII. — Charles Van Lerberghe. — Grégoire Le Roy. — Le symbolisme.....	271
» XXIII. — Maurice Maeterlinck. — Ses études shakespeariennes.....	278
» XXIV. — Stijn Streuvels et le roman rural.....	293
RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE.....	299