

LA FORTUNA
DEI BACCANALI DI TIZIANO
NELL'ARTE E NELLA
LETTERATURA DEL SEICENTO

a cura di

Stefan Albl

Sybille Ebert-Schifferer

CAMPISANO EDITORE

INDICE

- pag. 7 TAVOLE
- 13 INTRODUZIONE
Stefan Albi, Sybille Ebert-Schifferer
- 17 I BACCANALI DI ALFONSO I D'ESTE
Vincenzo Farinella
- 31 IL MODELLO DEI BACCANALI NEL COLLEZIONISMO ROMANO
DEL SEICENTO. ANTONIO BARBERINI, DOSSO DOSSI E IL CAMERINO
DELLA PITTURA DI ALFONSO I D'ESTE
Patrizia Cavazzini
- 49 LA PRIMA RISCOPERTA DEI BACCANALI: IL RUOLO
DI ANNIBALE CARRACCI E DI GIOVANNI BATTISTA AGUCCHI
Silvia Ginzburg
- 71 "CONTRAFFAZIONI TIZIANESCHE"? ALBANI, DOMENICHINO
AND THE BACCHANALS
Catherine Puglisi
- 91 POUSSIN'S BACCHANALS: REPETITIONS AND DIFFERENCE
Nicola Suthor
- 113 REINVENTARE TIZIANO. IL GIARDINO DI VENERE DI PIETRO TESTA
Stefan Albi
- 129 UN DISEGNO LICENZIOSO DI PIETRO TESTA:
GLI AMORI DI PAN E VENERE
Angiola Canevari, Giulia Fusconi

- 149 ANMUTIG, ZIERLICH, SCHÖN: TIZIANS AMORETTEN
UND SANDRARTS TEUTSCHE ACADEMIE
Anna Schreurs-Morét
- 181 I BACCANALI DI TIZIANO NELLA VENEZIA DEL SEICENTO
Bernard Aikema
- 201 LA SOPRAVVIVENZA DELLE FAVOLE ANTICHE NELLA CAPITALE
PERDUTA: UNA TRADIZIONE <QUASI> INTERROTTA
Cecilia Vicentini
- 219 TRANSFORMATIONEN DER TRUNKENHEIT.
DIE FORTUNA DER BACCANALI TIZIANS IN DRUCKGRAPHIK
UND ZEICHENKUNST DES 17. JAHRHUNDERTS
Dagmar Korbacher
- 235 TITIAN'S TENDERNESS IN TRANSLATION. THE SCULPTED PUTTO
BETWEEN ROME, ANTWERP, AND AMSTERDAM
Joris van Gastel
- 255 VIN, MUSIQUE ET TEMPÉRANCE DANS LA PEINTURE EUROPÉENNE
DE TITIEN À VALENTIN DE BOULOGNE
Philippe Morel
- 277 RESONANZEN. BELLORI UND DIE BACCANALI TIZIANS
Elisabeth Oy-Marra
- 297 FILIPPO BALDINUCCI AND A COPY OF TITIAN'S BACCHANAL
OF THE ANDRIANS
Alexander Röstel