

# Empfindungen vor Friedrichs Seelandschaft



*Caspar David Friedrichs Gemälde »Der Mönch am Meer«  
betrachtet von Clemens Brentano,  
Achim von Arnim und Heinrich von Kleist*

Kleist-Museum

## Inhalt

- 5 — **LOTHAR JORDAN**  
Vorwort
- 9 — **HILMAR FRANK**  
Caspar David Friedrichs »Mönch am Meer« im Kontext der Diskurse
- 25 — **HARTWIG SCHULTZ**  
Drei Blicke auf Caspar David Friedrichs »Mönch am Meer«
- 38 — **HARTWIG SCHULTZ**  
»Empfindungen vor Friedrichs Seelandschaft«.  
Kritische Edition der Texte von Achim von Arnim, Clemens Brentano und  
Heinrich von Kleist im Paralleldruck
- 49 — **BERNHARD GREINER**  
Die »Stimme des Lebens« und die Materialität der Kunst:  
Kleists Essay über Caspar David Friedrichs Bild »Der Mönch am Meer«
- 67 — Verzeichnis der Exponate
- 74 — Zu den Autoren
- 76 — Namenregister